

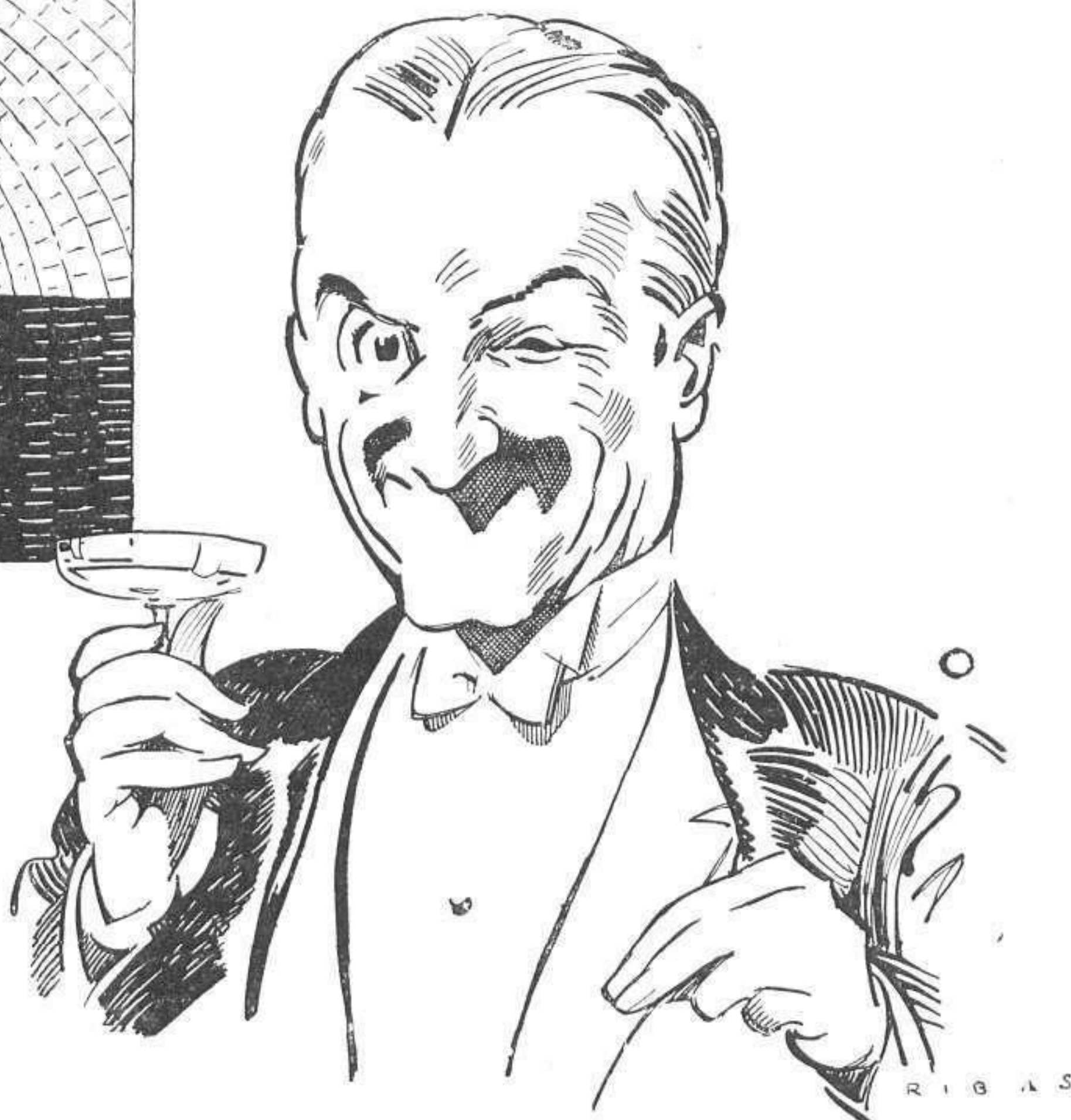
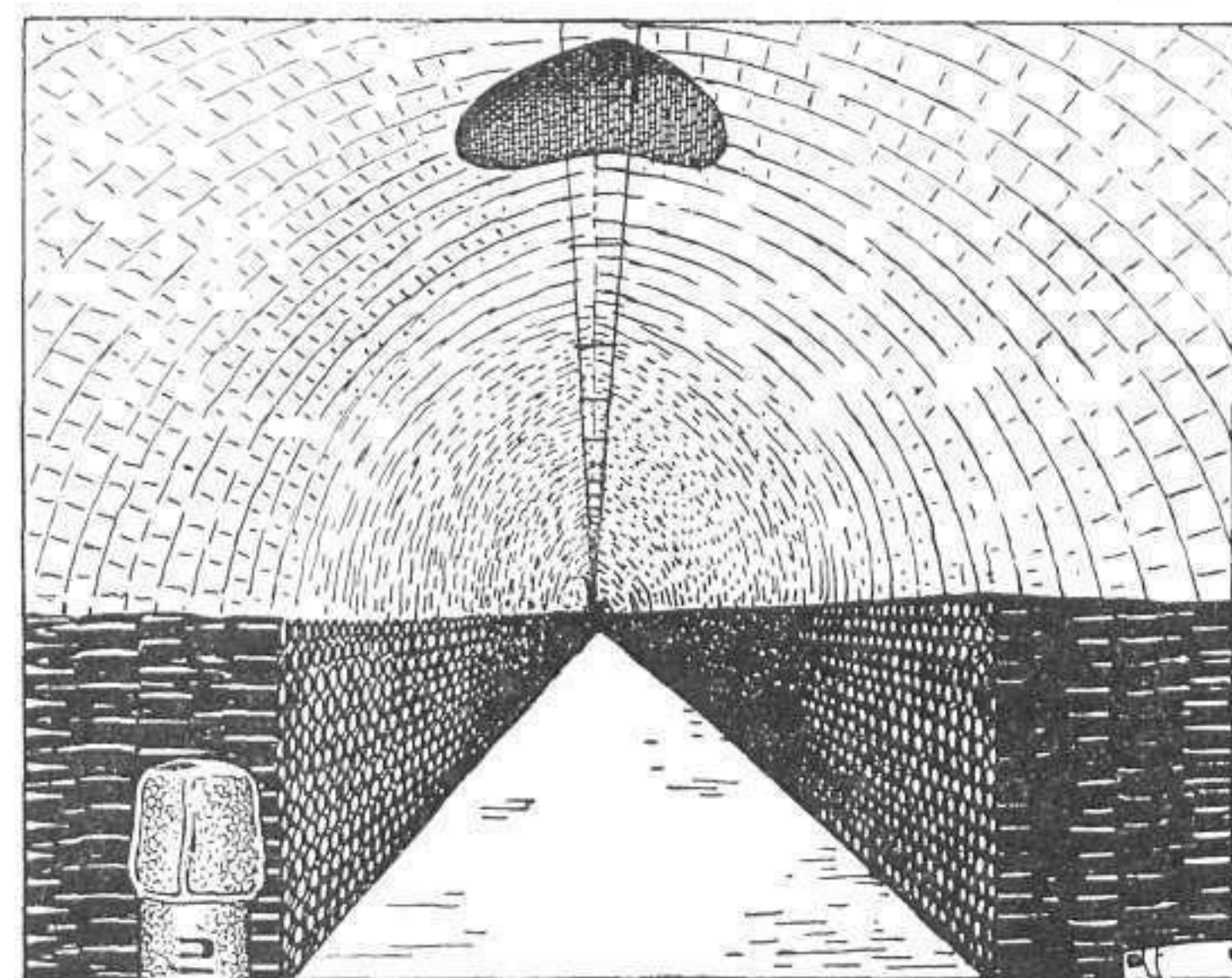


MUNDO GRAFICO

MARY
BRIAN

30

—i—



Chascar la lengua...

DESPUÉS de paladear el espumoso CODORNÍU, el «gourmet» entendido, hace chascar la lengua con aprobación. Han hecho falta miles de millones de racimos escogidos, el paciente esmero de un viticultor de fama y la aplicación depurada del método champañés para conseguir el «bouquet» excelso y la transparencia de ámbar viejo que tiene este gran espumoso nacional. En nuestras cuevas, las más extensas de España, se incuban durante siete años, el vino de oro de cada botella.

Bautice sus alegrías con

CODORNÍU

San Sadurní de Noya (España).

CODORNÍU es resultado del esfuerzo de varias generaciones. Tiene tradición y calidad, bases insubstituibles de las grandes marcas de vinos.



Año XIX. Núm. 945
MIÉRCOLES
11 Diciembre 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

VIRTUD SIN MEDIDA

*La idea de una disolución
de la Sociedad descansa en el
hecho de que las ideas habi-
tuales no son capaces de des-
cubrir sus habituales límites.*

GNEIST: Política.

Es lícito amarse á sí mismo? A poco que se reflexione y se piense en la absoluta necesidad de realzar y de elevar una personalidad, para que ella pueda cumplir sus fines, habrá de contestarse necesariamente que sí, que es no ya lícito, sino meritorio el amor propio. La propia estimación es una virtud, y de quien no se estima á sí mismo suelen decir las gentes que carece de pudor y de dignidad. Quien no tiene amor propio es un desgraciado, incapaz de proceder en la vida con arreglo á principios elevados y abstractos; porque, para que podamos saber si la acción que realizamos es buena ó mala, nos es absolutamente preciso escuchar la voz de la propia conciencia, que no puede ser menospreciada sin que desaparezcan por completo todo criterio ético y todo imperativo racional.

Pero tanto como es recomendable y aun exigible el amor propio en los individuos, es censurable su desmedida exaltación. Es entonces cuando aparece una pasión de las más odiosas y censurables: el egoísmo. Es el egoísmo fuente de casi todos los crímenes que los hombres cometen. Cuando él impera, el ser humano no se estima ya en cuanto sujeto de Derecho, ni como ente moral, que viene obligado á perfeccionarse, para cooperar con sus hermanos en la tarea de enaltecimiento social, sino que se considera centro del Universo, y su egocentrismo le hace creer que todos los medios son buenos para aumentar indefinidamente su bienestar material y el goce de todos cuantos placeres le sugiere su imaginación enfermiza.

Rara vez el hombre que se estima, que siente el amor propio, que tiene de sí mismo un concepto elevado y noble, fracasa por completo en la lucha por la vida. Podrá no llegar á ser rico; pero la miseria no le sorprende y, sobre todo, no le humilla y degrada el deshonra. Considerado en todas partes y reverenciado por quienes lo conocen á fondo, se siente dichoso, ocurra lo que ocurra, puesto que se siente merecedor de respeto y de afecto y se sabe capaz de llevar á cabo todas las acciones prescritas por una conciencia limpia y un concepto del Mundo y de la realidad digno del Ser Absoluto y perfecto que lo ha creado.

Pensemos ahora en cuál puede ser el destino del egoísta. Descubierta, tarde ó temprano, su miserable pequeñez, acaba por sufrir menosprecio y afrenta. Acaso llega, alguna vez, á sonreírle la fortuna; pero es á

costa de su valer espiritual. Y ocurre entonces algo insospechado, pero lógico. Siendo, como es, el egoísmo una exaltación desmedida del amor propio, por una paradoja aparente, pero fácilmente explicable, el egoísta concluye por menospreciarse á sí mismo. Aunque pretende disimularlo, sabe que es ruín de condición, y oye dentro de su conciencia un constante reproche. Ello es consecuencia de haber confundido su organismo animal con su personalidad psíquica y de haber antepuesto los apetitos meramente orgánicos á los requerimientos intelectuales y depuradamente afectivos. Hasta cuando el egoísta realiza actos que nos parecen loables y altruistas, como cuando muestra una ciega adhesión á los suyos, el egoísta suele hacerlo por su comodidad. La verdadera moralidad, como dice muy bien Benedito Croce, exige estar presto á defenderse cuando la ocasión llega de los demás y de nosotros mismos y abandonar mujer, hijos y hermanos, para seguir el deber, que todo lo comprende y alcanza. «¡Tú solo, oh ideal, eres verdadero!» O más exactamente: por oficio de lo universal y de lo ideal, todas las cosas son verdaderas, y sin el ideal no hay ninguna que no sea falsa, como no hay organismo que, abandonado de la vida, no se trueque en miserable arcilla.

Todo esto que llevamos dicho de los individuos, ¿no será aplicable á las Naciones? Parece indudable que sí. Poned en donde se ha dicho «amor propio», «patriotismo», y en donde se dijo «egoísmo», «nacionalismo», y encontraréis que nada de lo fundamental ha cambiado. El patriotismo es una de las virtudes más excelsas. Su pasión es algo más que una vana retórica. En el amor á la Patria se condensan nuestros más puros y des-

interesados afectos. Sería menester recordar las sublimes palabras del glorioso tribuno Emilio Castelar para que el ensalzamiento fuera digno de lo ensalzado. Es el patriotismo el que ha dictado las frases más excelsas y el que ha motivado las acciones más sublimes y heroicas; porque el patriotismo es amor de sí mismo y de nuestros hermanos, de la tierra que cubre los restos de nuestros antecesores y sobre la cual corren alegres nuestros hijos. Un instinto soberano nos grita que así como tenemos un deber individual que cumplir, tenemos también un fin colectivo que llevar á cabo. Y, por eso, cuando nuestra Patria se halla en peligro, nos sentimos dispuestos á morir por ella, y bien puede decirse que sin esta propensión al sacrificio en bien de la Patria, ni se sabe ni se puede ser verdadero hombre.

Pero, ¿no será el nacionalismo, es decir, la exaltación desmedida del patriotismo, lo que el egoísmo con relación á la propia estimación exaltada? Contestemos con el Evangelio: «Los conoceréis por sus frutos.» Nunca como aquí pueden ser conocidas las cosas a *fructibus eorum*. El nacionalismo ha llevado á los pueblos más grandes y gloriosos á la miseria y á la derrota. Porque, del mismo modo que el egoísta olvida que el verdadero amor de sí exige la cooperación con los demás seres para cumplir ciertos fines sociales que no podemos cumplir abandonados á nosotros mismos, igualmente el nacionalista olvida que el verdadero patriotismo impone la obligación de amar á nuestra Patria sobre todas las cosas; pero también el de pensar en fines humanos que no pueden realizarse sin la unión y cooperación de todos los hombres. Y como sin la realización de esos fines es imposible la paz, y la paz es necesaria para el bienestar común y hay una sanción providencial para los pueblos que olvidan su deber, como la hay para los individuos que dan de lado á los suyos, el resultado es siempre la caída en la Historia de los pueblos nacionalistas y la derrota definitiva y trágica de todos los imperialismos. No hay sino registrar esa Historia, en nombre de la cual se quiere imponer á todo el Orbe la soberanía de una sola nación, para convencerse de la ineficacia de tales propósitos insanos y del castigo que la Naturaleza impone á quienes se atreven á vivir contra ella. Decir con énfasis: «Soy nacionalista», puede ser tan absurdo como gritar con orgullo: «Soy un egoísta».

Por todas partes parecen surgir los nacionalismos. Confiemos en que será en vano. La Humanidad ha sufrido ya lo bastante, y ha aprendido lo necesario para no consentir regresiones, que nos llevarían á la primitiva barbarie.

Amémonos cada uno á sí mismo, y amemos, sobre todo, á la Patria; pero cuidemos de no caer en el egoísmo repulsivo, ni en el nacionalismo imperialista.

ANTONIO ZOZAYA



DON ENRIQUE IBÁÑEZ
Que ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Zaragoza
(Fot. Martínez)



Y RESFRIADOS

son dos términos que ninguna persona cuidadosa de su salud puede concebir separados. El segundo es el mal, y el primero el remedio por excelencia, que detiene desde el comienzo el molesto proceso y evita que degeneren en grave enfermedad.

Las pastillas de FORMITROL son el enérgico bactericida que al contacto con la saliva desprenden vapores de formaldehído, oponiendo una infranqueable barrera al desarrollo de los microbios morbosos en el aparato respiratorio y aumentando las defensas naturales contra el ataque de los gérmenes infectivos.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España

Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A. — Berna (Suiza)



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

SARNA

ANTISARNICO MARTI

Único que la cura sin baño.
Venta en Farmacias
y Droguerías.

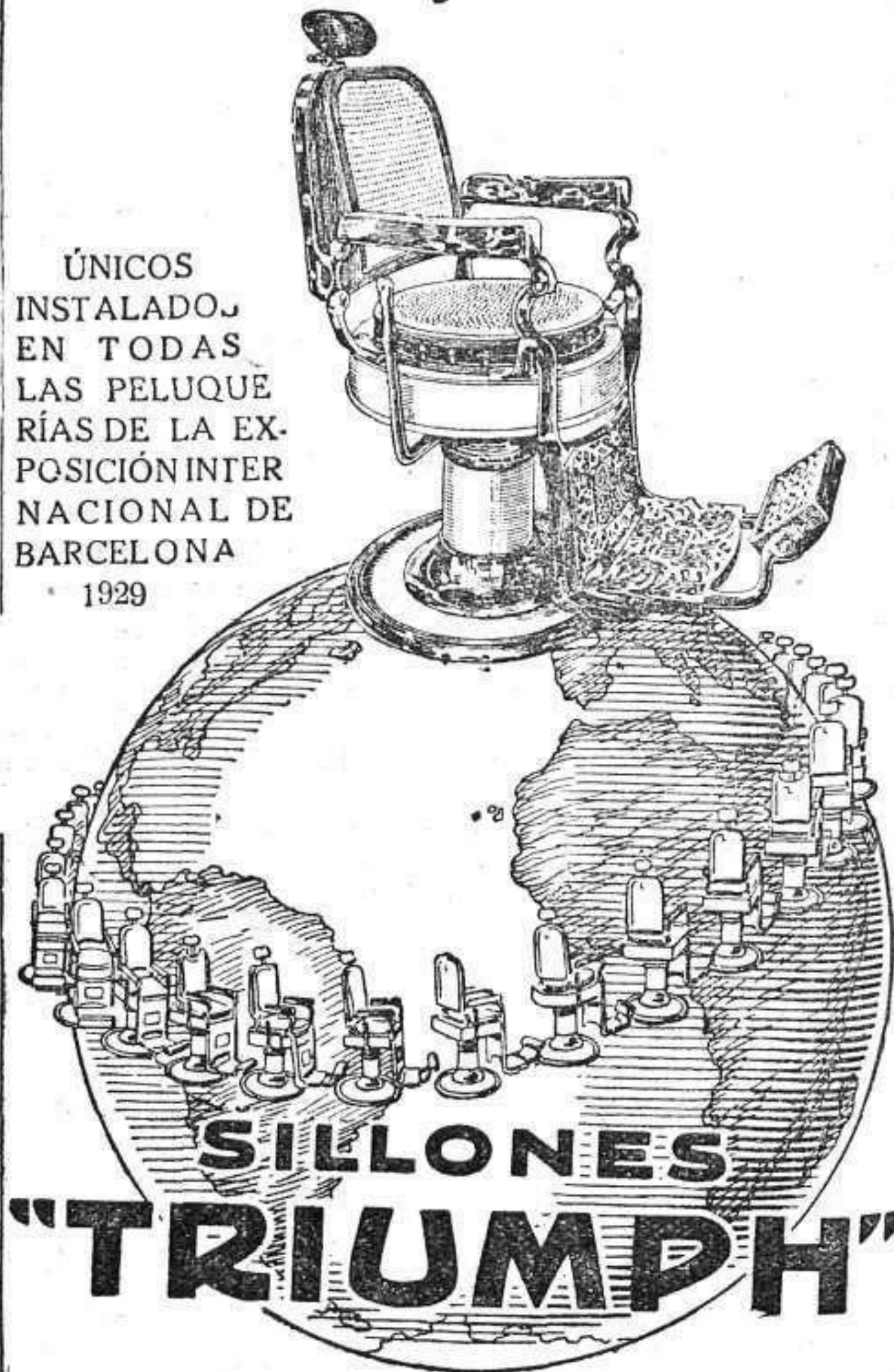
HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona

PELUQUEROS

ÚNICOS
INSTALADOS
EN TODAS
LAS PELUQUE-
RÍAS DE LA EX-
POSICIÓN INTER-
NACIONAL DE
BARCELONA

1929



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA :: 18.000 EN SERVICIO
7 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
340 PESETAS

Ventas a largos plazos :: Pida catálogo a

A. SOLE PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA

Quedan algunas plazas para nombrar Agentes



ese
cútil
encantador...

que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA — POLVOS
COLONIA — JABÓN



CABRERA

MONPELAS
PARIS
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras

Usad **ESMALTE ROSINA** para las uñas

Depósito: UNITAS, S. A., Librería, 23, Barcelona



Día tras día

A pasos agigantados, usted camina hacia la calvicie, enfermedad que afea y avejenta.

Fácil, muy fácil le será cambiar el curso de la enfermedad y conseguir que su calva incipiente se convierta en cabellera abundante, sedosa, exenta de caspa y grasa.

El Regenerador PAZ del Cabello

usado diariamente, proporciona el placer de no ser nunca calvo, pues detiene a la primera aplicación la caída del cabello, y con su uso continuado se man-

tiene siempre abundante. Son escasísimos los casos que resisten el tratamiento cuando éste está convenientemente aplicado. La prueba le convencerá.

Catorce años de existencia, que son catorce años de triunfo, dan al **Regenerador PAZ** la máxima garantía de su eficacia.

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza
GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO en la Exposición de Amberes, 1923
GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO en la Exposición de Milán, 1921

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

El impuesto del timbre á cargo del comprador

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto: Perfumería Cantora, 104 Fifth Avenue, New York.
En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En México: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo 13, Melilla.

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplíquela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235), 8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada Casa Badía, Vía Layetana, 63, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

SE VENDEN

los clichés usados de esta revista. Pedidos: Herminio, 57, Madrid.



3 VIRTUDES MARAVILLOSAS

"PURGA REFRESCA Y DESINFECTA"

De venta en todas las farmacias y droguerías

Laboratorio Químico Farmacéutico Moderno, Turín

Depositorios Generales: Giménez-Salinas & Cia., Sagüés, 2 & 4, Barcelona



MAGNESIA S. PELLEGRINO

NARICES BRILLANTES

Por qué las francesas no las tienen

En Francia se oye decir muchas veces á las forasteras: «¿Por qué las francesas no tienen la nariz brillante?» Las que eso dicen son las que aún emplean los polvos de otra época. Pero ahora la mayor parte de las francesas mezclan en sus polvos un poquito de espuma de crema ó usan preferentemente los polvos Petalía de Tokalón, los famosos polvos parisienses con espuma de crema, que hacen desaparecer completamente la brillantez de la nariz.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Estuche de Belleza Gratis: Nuestro nuevo estuche de belleza, conteniendo cuatro sobrecitos de polvos de tocador con espuma de crema de diferentes matices y tres tubos pequeños de Crema Tokalón, Alimento para el Cutis, le será enviado gratis contra remesa de una peseta para gastos de envío. Dirigirse: Laboratorios Viñas, Sección 15-R, Claris, 71, Barcelona.



CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante, 12 utensilios por valor de 20 pesetas. Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. 500
Pistolas automáticas de gran presión desde 25 hasta 65. Descuentos especiales á los intermediarios. 400
300
250
150

José Cruz Mugica EIBAR

¡DEBILES!

Nerviosos, agotados, esterilidad. Curación rápida con **EL ELIXIR GENITAL Rodríguez de los Ríos**. Tónico de fama mundial; 35 años de éxito. 15 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell; en Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Madrid.

¿Quiere usted aprender idiomas?

Vaya á la

ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los enseñará mejor!

TELÉFONOS DE PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de **PRENSA GRAFICA**

Avenida Capa Pedalvar, 13. — MADRID

Lea usted LA ESFERA







SAL FREPA

¿POR QUÉ EL TRIUNFO DE ESTA MARCA?

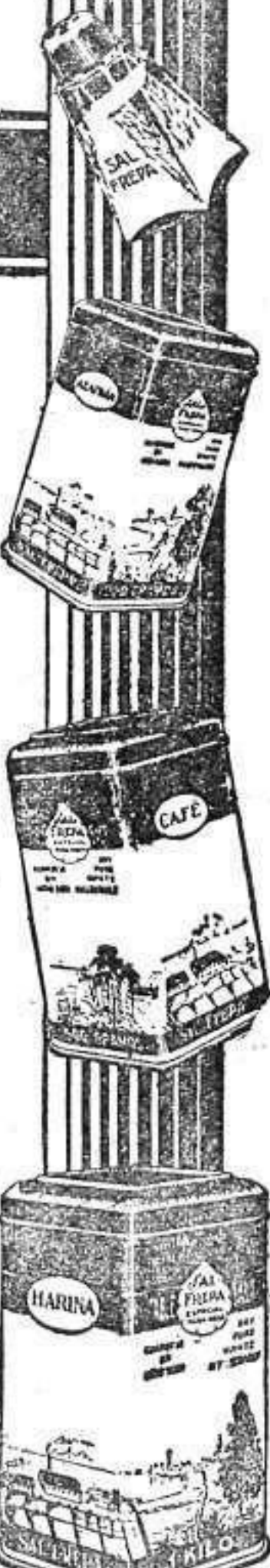
La calidad no puede superarse; ninguna otra es como la sal **FREPA**, de grano finísimo, cristalino; pura, seca é inalterable á la humedad atmosférica, que permanece siempre seca y suelta en el salero.

Se vende en diez clases de envases, que permite á los consumidores gastar según quieran, estando al alcance de todas las fortunas.

Los paquetitos de cartón son de gran presentación y perfecto acondicionamiento, á la par que económicos.

Los botes de lata están estudiados de forma que lo que el comprador pague por más costo de este envase, lo tiene recompensado con la utilidad de los mismos, una vez vacíos, para formar un juego de cocina, por las inscripciones que llevan de **harina, café, canela.**

FREPA garantiza calidad y economía. Conocerla es adoptarla como única é insustituible sal de mesa.



Elaborada por las Refinerías de sal

PEREGRIN YAÑEZ y Cía., S. L.

ROQUETAS DE MAR (Almería).

LA MEJOR SAL DE MESA

Es la mejor que tenemos



**LIMPIA
COLORA
Y LUSTRA
EL CALZADO**



2 EN 1

Depositarío: **EDUARDO SCHIERLOH**
Consejo de Ciento, 409, Barcelona

TOS

CAMELOS PECTORALES CENARRO

LA MISMA LUZ



**CON LA
MITAD
DE GASTO**

o el doble de luz sin aumento de gasto.

Estamos dispuestos a probárselo cuando guste. Instalaremos sin compromiso una lámpara ZEISS en su despacho, almacén, tienda o fábrica y Vd. será quien decida si le conviene o no.

Llevamos instaladas más de 150.000 lámparas en España.

Pida detalles a los concesionarios:

C. & G. CARANDINI Ltda.		
BARCELONA	MADRID	SEVILLA
Vía Layetana, 21	Av. Pi y Margall, 9	C. San Pablo, 10
Apartado 487	Apartado 4012	Apartado 310



FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL PARA
DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA
Y COMBATIR LA

OBESIDAD

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir el FETT-FORT á uno; 15 enfermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado de 3 á 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

DR. OBRADOR

Especialista en las enfermedades del estómago é intestinos;
BARCELONA

De venta en las buenas Farmacias.

DEPOSITO CENTRAL: Laboratorios
Viñas, Claris, 71, Barcelona.



Compre usted **NUEVO MUNDO**

**SEÑORAS VUESTRAS MOLESTIAS
DESAPARECERÁN CON
CEREBRINO MANDRI**

LA TISIS PUEDE SER CURADA



**Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha
Descubierto una Cura Maravillosa
para la Tisis**

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman, ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis ó sufre de Catarro, Asma, Bronquitis ó cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está á su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente Gratis

Mande solamente su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A. 315 118/120, Fleet Street, Londres, E. O. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones, ó alguna enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

BORRACHOS

LOS POLVOS ANTIALCOHOLICOS

LAVID

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Preparado por el Dr. J. Viladot

Consejo de Ciento, 303, BARCELONA.



HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD

Curación por el método alemán.

Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 á 5.



Lo que dice la cocinera:

Sin cocer carne, se puede preparar una *Sopa de Pasta* rica y sabrosa de la manera siguiente:

En un puchero con 2 1/2 litros de agua hirviendo se ponen 100 grs. de pasta fina de sopa y al

estar en su punto, se retira y se agregan 6 á 8 cubitos de Caldo Maggi, rectificándose de sal en caso de ser necesario.

Si se quiere alguna adición, se recomienda la siguiente: En la sopera se ponen 25 grs. de manteca, 2 huevos y 25 grs. de queso, se bate con un batidor y se echa la sopa y un poco de perifollo.

El Caldo Maggi en cubitos contiene todos los ingredientes de un buen caldo casero.

Al comprarlo, fijarse en el nombre "Maggi".



**EL CALDO
MAGGI**
GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL

AMASADORAS

Y
BATIDORAS



¡¡MISTERIO!!

Los mejores productos de belleza. Use solamente esta marca si desea resultar bien. Pídalos: Perfumería Inglesa, Ideal Bouquet, Príncipe, 15, La Alcohólera, Carmen, 10, y en casa del autor, San Onofre, 6.

ACEITE DE RICINO

"ERBA"

PURGANTE IDEAL

Fuera canas.

Brillantina India

Sin teñirlas
ni arrancarlas



(Sin grasa)
Gran invento

Unico artículo que, sin **teñir**, hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su color primitivo, ó hace que no salgan si se empieza á usar antes de teñirlas, proporcionándole el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raíces y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural ó artificial del cabello. Premiado en la Exposición de higiene. Exijase en la etiqueta la figura de la india. MARCA REGISTRADA. Precio en España, 5 pesetas frasco, en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, nº. 6, MADRID, y en los principales almacenes.



Las varices desaparecen

llevando la nueva media

Academic

de lino puro con mallas extensibles sin goma

Produce una presión ascendente y continua que activa la circulación de la sangre, devolviendo a las venas su vigor primitivo.

ACADEMIC es la media ortopédica moderna, completamente invisible, lavable, medical.

MADRID: El Paraíso. C. San Jerónimo. 4

BARCELONA: A. Bloch. Rbla. Cataluña, 11

y principales casas de ortopedia

GRATIS

recibirá el interesante folleto "Tratamiento de las varices y reducción estética de la pierna" mandando el cupón adjunto.

Arr. BLOCH - RAMBLA CATALUNA, 11 - BARCELONA

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Monde GRATIS su folleto a: _____

Los mejores retratos y ampliaciones

Díaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja) Madrid

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS
DE
Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

Lea usted LA ESFERA

ESTUFAS DE CALIDAD

¡ÉXITO CONCLUYENTE Y DEFINITIVO!
Calefacción por catalización. Patentes 96.544 y 105.878.



VERDADERAMENTE MARAVILLOSO
SIN FUEGO. SIN LLAMA. SIN CENIZAS. SIN OLOR
Precio del aparato completo, Ptas. 120.

Estufita de bolsillo en miniatura, gran novedad, á Ptas. 4,50. Aparatos industriales ISOTERMIS para avicultura.

Procedimiento científico, operado á baja temperatura por la acción CATALÍTICA DEL PLATINO
Funciona sin interrupción y sin peligro alguno, añadiéndole gasolina cada veinticuatro horas.
CONSUMO, CINCO CENTIMOS POR HORA

Concesionarios: Establecimientos Electra, Aragón, 277, BARCELONA.

La "TIMOLINA"

es el específico ideal para las quemaduras, no habiendo nada que le iguale. El dolor cesa al poco rato de aplicada la pomada, y al poco tiempo, cosa de tres días, entra en franca mejoría; si la quemadura no es profunda, basta darse con la pomada para que cese el dolor y no se ponga ni encarnada. También es de uso convenientísimo en las heridas infectadas y sifilíticas.

Para pedidos al Laboratorio ROBAL-CALAMONTE (Badajoz)
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.



Rogamos á nuestros corresponsales, suscriptores, y á todas aquellas personas que se dirijan á nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID

Esta y no Esta

es la instalación que le dará beneficios.

¡Es verdaderamente lamentable ver desaparecer los clientes y que se reduce a nada la recaudación diaria! No se deje vencer - Haga como los demás. Instale los modernos sillones KOKEN y el servicio será más elegante, cómodo e higiénico. Cualidades preferidas por el público de ambos sexos y que poseen estos sillones en alto grado. Pidanos presupuestos. Se venden a plazos y al contado.

Sillones Koken

PERFUMERIA BEYA, PROVENZA, 299-301, BARCELONA

PANORAMAS

LAS GLORIAS PÓSTUMAS

EL caso del paisajista Agustín Riancho, viéndolo despreciado ó incomprendido de todos y muriendo á los noventa y siete años en la más absoluta pobreza para ser glorificado después de su muerte, significa una acusación inapelable de nescencia ó maldad colectiva.

Agustín Riancho, fallecido recientemente en Santander, su tierra natal, como los clásicos aedas griegos, necesitó para vivir del continuo trajinar por los caminos de su patria; con la caja de pinturas á modo de mochila y el espíritu siempre en tensión creadora, cotidianamente iba en busca del paisaje que, vendido ó rifado después en cualquier feria ó mesón, le solía proporcionar un mísero condumio.

Un caso si no igual parecido al de Julio Antonio, el más grande escultor español contemporáneo, comprendido por no muchos, admirado por pocos y temido y acorralado por nuestras más conspicuas é influyentes nulidades del arte escultórico, cuyos nombres no cito ahora por no remover sobre la tumba del glorioso muerto la ciénaga de odios que atormentaron y destruyeron en flor su existencia.

Julio Antonio y Agustín Riancho, aunque de distinto nivel intelectual, aquél fué un genio y éste un buen paisajista nada más, lo que ya es bastante en este país de ilustres medianías, salvo privilegiadas excepciones, acusan con su vida precaria, ayuna de toda satisfacción espiritual y pecuniaria, y su gloria póstuma, el ambiente deletéreo é infecundo en que de algunos años acá se desarrolla el arte entre nosotros.

En vida, regateos y zancadillas; la emboscada que sorprende; la puñalada alevosa; toda la gama de protervas pasiones disfrazadas con un gesto de amistad y protección generosas, y, por último, el golpe fatal, el que aturde á la víctima y la hace caer en el desaliento ó la desesperación. Uno menos. El camino de la intriga expedito otra vez y la caza de la prebenda, cátedra, medalla, monumento ó lo que sea, asegurada. Esto en vida—hablo, se sobrentiende, de valores positivos—, porque después de muerto, como ya el desaparecido no estorba, el ditirambo y la loa á caño libre; artículos y más artículos de la crítica antes adversa ó displicente en los que el panegírico alcanza proporciones homéricas; veladas necrológicas, el consabido *invi* del busto callejero y, como colofón de

tanta ignominia, á seguir medrando los vivos, los que, sin otro mérito en su profesión que una bien administrada mala fe, hacen del arte campo experimental de sus desaprensivas inmundicias.

En ciencia, política, literatura y arte, solemos vivir en España actualmente, más que de las realidades vivas, de las glorias póstumas. Zaherido en vida hasta la crueldad por aquellos mismos que hoy le elevan al solio de la más fervorosa popularidad, Joaquín Costa es otro ejemplo fehaciente de mis aseveraciones. Castilla—léase España—antes hacía sus hombres y los gastaba. Hoy, tal vez porque no digan en son de censura que los gasta, cuando los tiene no los usa. Prefiere que vivan en el más estricto anónimo, en un doloroso é infértil olvido, para glorificarlos cuando ya la mano de la muerte ha cerrado sus ojos.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Dientes blancos

favorecen extraordinariamente la cara. A veces ya al primer ensayo con la excelente y refrescante pasta "Chlorodont" y el cepillo "Chlorodont" fabricado expreso con cerdas dispuestas en mechones puntiagudos, sus dientes adquieren un brillo cual marfil hasta en las superficies laterales, los residuos alimenticios entre los dientes, que producen malos olores, quedan inmediatamente eliminados. Haga Vd. una prueba con un tubo a Ptas. 1.25, tubo grande a Ptas. 2.20; cepillo "Chlorodont" para Señoras (cerdas suaves) para caballeros (cerdas duras) a Ptas. 2.70 y para Niños a Ptas. 1.55. Son legítimos en envases originales de color azul-blanco-verde del Laboratorio Leo, Barcelona con la inscripción "Chlorodont". De venta en todas partes.

La

ASPIRINA

ayudará también a Vd. a calmar sus dolores, a levantar sus fuerzas, reanimándole, sin atacar el corazón ni los riñones.

EL TEATRO EN CASA

FONÓGRAFO

**22 MESES DE
CRÉDITO**

"QUILLET"

**18 PESETAS
AL MES**

CONSTRUIDO BAJO NUEVOS PRINCIPIOS

Reproduce los sonidos indistintamente

con zafiro o con aguja

debido a su

diafragma doble

Descripción del aparato:

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación barnizado a muñeca, en color caoba o nogal (a elegir)

Mide 45 x 45 x 34 centímetros y pesa unos 10 kilogramos

Tiene plato de 30 centímetros de diámetro recubierto de fieltro, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño

Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.

Brazo acústico de níquel, con elegante descanillo níquelado para dejarlo sobre él cuando no apoya sobre el disco

Diafragma doble, que puede usarse indistintamente con aguja o con zafiro

Tapa superior con bisagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado

Puerta anterior con graduador para abrirla más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato

Y en conjunto es un fonógrafo de

POTENCIA, SONORIDAD Y EXACTITUD

que no puede ser superado

Pone constantemente a nuestra disposición a los grandes artistas de la música y de la declamación



EL FONÓGRAFO QUILLET

se compone de una caja de elegante ebanistería representada en el grabado adjunto. Esta caja, de forma regia, está dividida en dos partes: una contiene el motor y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma; las paredes de esta pirámide son de abeto de Bohemia, madera con la cual se fabrican los contrabajos

Esto constituye una admirable caja resonante, análoga a la del contrabajo o del violoncelo. Gracias a este ingenioso dispositivo la tocina embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del contrabajo no produce sonidos nasales, y la amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las ha engendrado

PRECIOS

Fonógrafo suelto:

Al contado, **225 pesetas**

A plazos, **252**

A 14 pesetas mensuales.

Colección de 30 piezas, suelta:

Al contado **125 pesetas**

A plazos **144**

A 9 pesetas mensuales.

Fonógrafo y colección de 30 piezas y 200 agujas:

Al contado **350 pesetas**

A plazos **396**

A 18 pesetas mensuales.

Mecanismo de gran precisión, silencioso y robusto, se le da cuerda en marcha. Verlo causa placer y oírlo es una delicia. — Reproducción con diafragma doble, nuevo modelo, para aguja y zafiro potente, claro, sonoro y natural. Envío franco de embalaje

6 A. BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A., un

conforme a su descripción, por el precio de que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de pesetas, el primero a la recepción y los restantes cada 1° de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda se considerará en calidad de depósito en poder del comprador.

AL CONTADO: ptas

Nombre y apellidos

Edad Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferroviaria

Móvil de
25 céntos

LISTA DE LOS DISCOS QUE ENTREGAMOS

ORQUESTALES — BAILABLES

MÁS CHULO QUE UN 7 (Schotis), por la Banda Municipal de Barcelona
EL DISLOQUE (Vals-Jota), por la Banda Municipal de Barcelona
ESPAÑA CAÑÍ (Pasodoble), por la Banda de Ingenieros de Madrid
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Pasodoble) Guerrero
FIVE PAST FOUR (Charleston) Orquesta Tzigana
SÁCATE LA CARETITA (Tango), Orquesta Firpo, de Buenos Aires
LA PULGA (Mazurca) Orquesta Odeón
AGUA QUE NO HAS DE BEBER (Fado) Xilofón-Moreno

COUPLETS Y CANTO ESPAÑOL

TODO AL REVÉS Argentinita
LA HIJA DEL CARCELERO Raquel Meller
JUSTICIA BATURRA Elvira de Amaya
PERICÓN NACIONAL Goyita
FANDANGUILLO CHALAGERENA Cepero
VIDALITA Niño de Marchena

ZARZUELAS

LAS MUJERES DE LA CUESTA (Schotis), por Sara Fenor y Luis Borl
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Fox de los abanicos), por Sara Fenor
EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (Las Lagarteranas), Paquita Alcázar y Coro
EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (Canción Toledana), Selica Pérez y Lara
EL SOBRE VERDE (Schotis de la Garçon) Amparo Albiach y Coro
EL SOBRE VERDE (Las organilleras) Amparo Albiach y Coro
EL CASERÍO (El Trébole) C. Peñalver, A. Palacios, León y Valle
EL CASERÍO (Dúo) Felisa Herrero y C. Peñalver

OPERAS

LA GIOCONDA (Cielo y mar) Carlo Albani
LA AFRICANA (O paradiso) De Nedi
LA BOHEME (Vecchio Zimarra) Scotto
FAUST (Das Lied) Scotto

RECITADOS

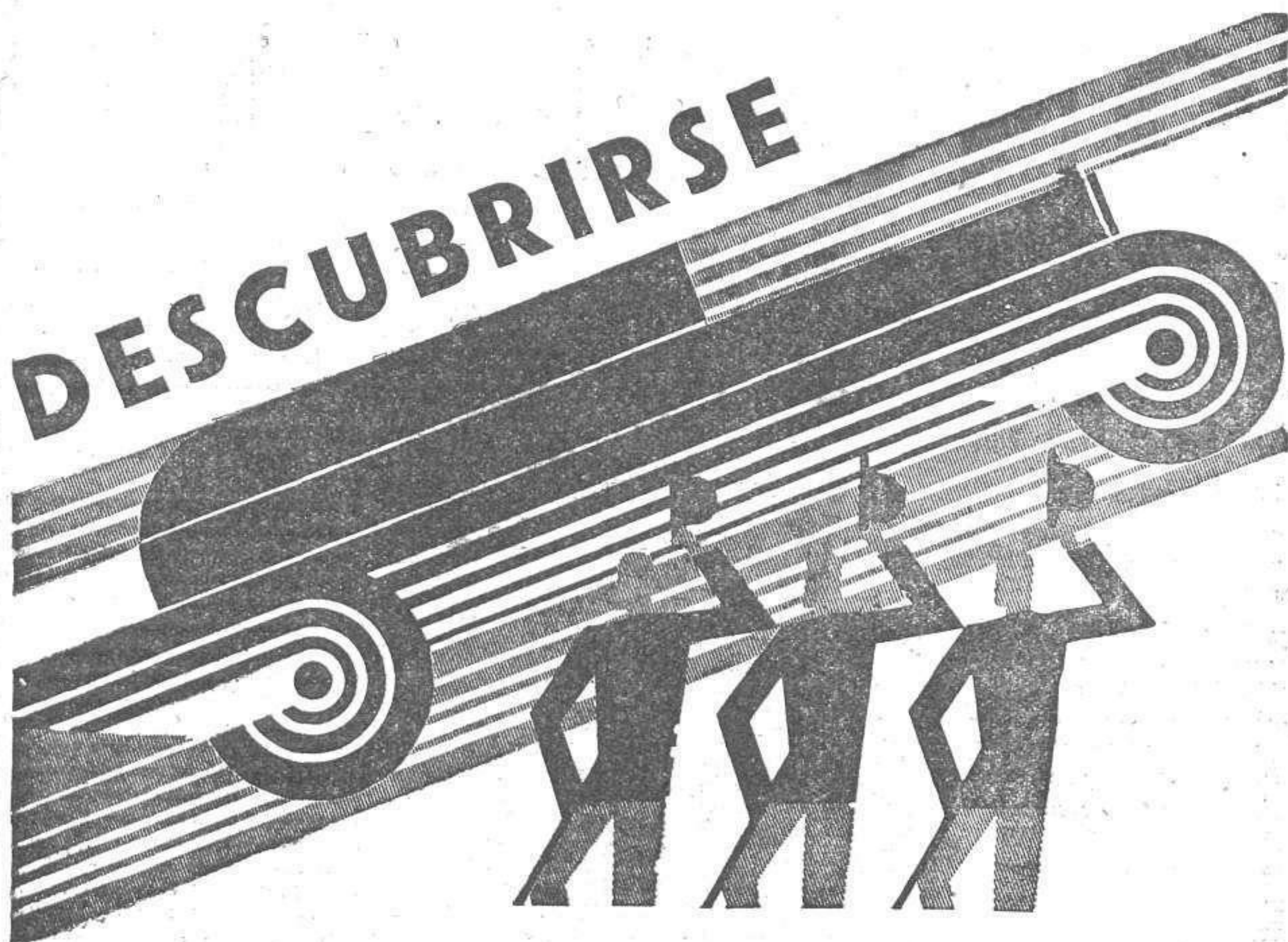
EL PROCESO DE UN MUDO Moreno
JAI JA! JAI! Moreno
ORIENTAL DE ZORRILLA Ricardo Calvo
EL ALCALDE DE ZALAMEA Paco Morano

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los Establecimientos QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A.-Mallorca, 237-bis, Barcelona

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

DESCUBRIRSE



A N T E E L

Atención. Este es el Chrysler 65 :—

Motor — “ Silver Dome ” de alto rendimiento, seis cilindros. Cigüeñal de siete cojinetes, contrapesado.

Velocidad — Característica Chrysler, suave y sin esfuerzo, de más de ciento cinco kilómetros por hora.

Frenos — Hidráulicos, de expansión interna a las cuatro ruedas — insensibles a la humedad, no rechinan, eliminan el patinaje, de acción suave.

Ballestas — Largas, ampliamente separadas, montadas en aisladores de goma, con cuatro amortiguadores, para mayor estabilidad en las peores carreteras.

Carrocería — Baja : Radiador esbelto. Capot de largas líneas.

Carrocería y aletas de curvas armoniosas. Presenta ante el mundo un nuevo estilo de belleza. Gran variedad de modelos — abiertos y cerrados.

¿No es este el coche para Vd ? ¡ Y para mi también !

Tres magníficas series de 6 cilindros. El Chrysler 65, el Chrysler 75. El Chrysler Imperial. Escriba pidiendo catálogos.



CHRYSLER 65

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA : S.E.I.D.A. (S.A.) FERNANFLOR 2, PISO 1º, MADRID
VENTA AL PUBLICO : AVENIDA DE PI Y MARGALL 14

Chrysler Motors, Detroit, Michigan

**En Finlandia—
Es el Remedio
Casero
Preferido**



*Paquete de venta
en Finlandia*

*En Finlandia—los hache-
ros de troncos, expuestos
a golpes y accidentes, bus-
can—y encuentran—ali-
vio en el Linimento de
Sloan.*

En los rigores invernales de Finlandia, el reuma-
tismo, catarros al pecho, resfriados, se atacan con
éxito mediante el Linimento de Sloan.

Cuando los terribles dolores reumáticos ata-
quen a *usted* recuerde que en 133 países el Lini-
mento de Sloan ha probado su singular potencia
para penetrar *rápidamente* y *sin fricciones* hasta
el lugar del dolor, haciendo circular normal-
mente la sangre y ahuyentando el dolor.

*De venta en las farmacias, droguerías
y centros de específicos del mundo.*

LINIMENTO DE
MATA DOLORES **Sloan**



NO PURGUE A SU BEBÉ..

Este es el consejo de los médicos. — «Un laxante» — le dirán — «Un laxante suave y, sobre todo, que no irrite». La razón, todos la conocen: el delicado organismo de un niño requiere de productos que actúen de acuerdo con la naturaleza. Médicos de todo el mundo, desde hace más de medio siglo, prescriben «Sal de Fruta» ENO para laxar a los bebés. Saben que la acción inmediata de la «Sal de Fruta» ENO produce una peristalsis suave que facilita la expulsión sin malestar alguno. En esos efectos suaves, pero activos, ha basado la «Sal de Fruta» ENO su reputación mundial para laxar a los niños. Siga el consejo y la experiencia de todos los doctores: — «No purgue a su bebé.»

LÁXELO CON

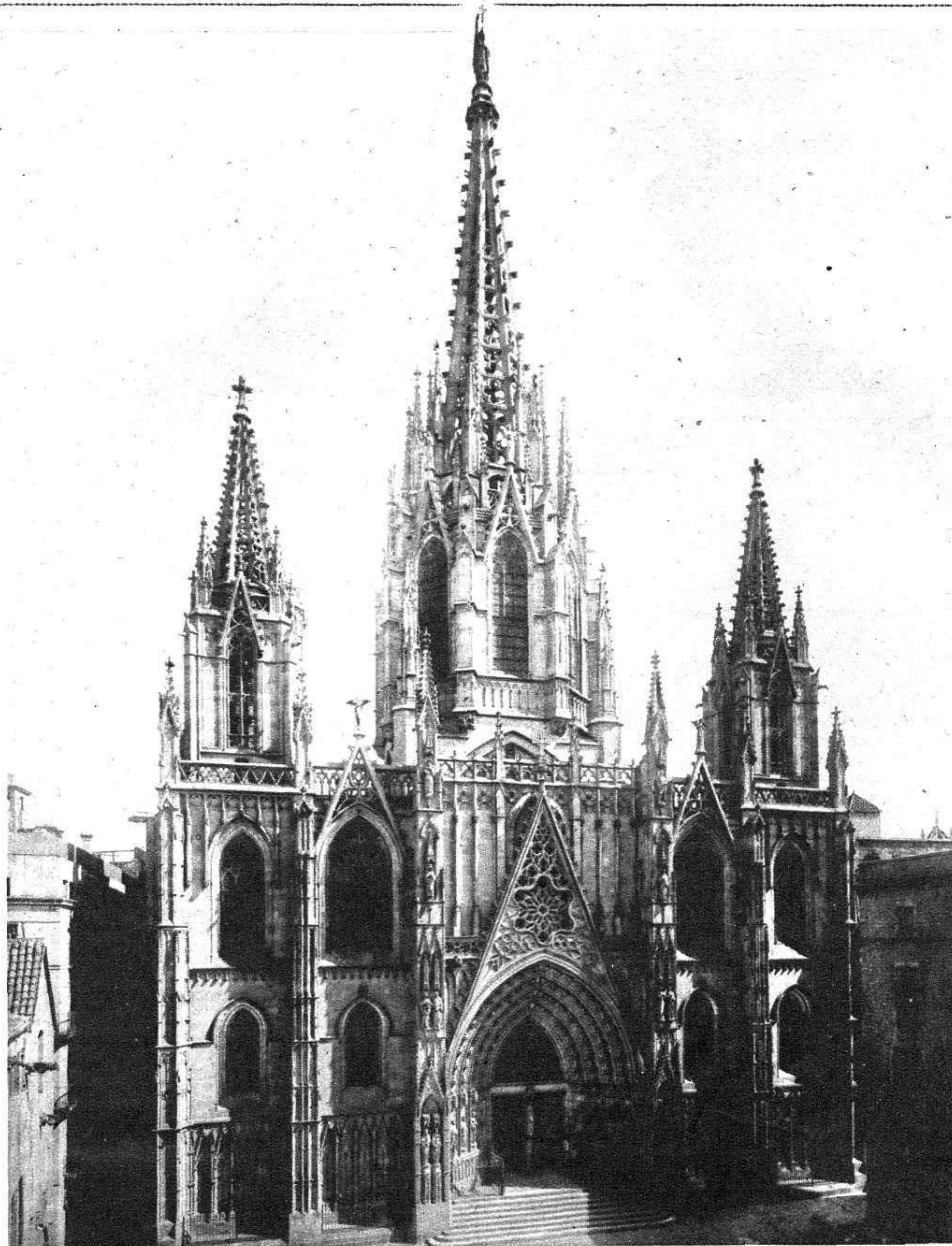
Frasco 7 g. Pts. 3,25
Frasco doble 6, —
(Timbres móviles y sanitarios, incluidos.)

Concesionarios
FEDERICO BONET
Infantas, 31. Ap. do 501
M A D R I D

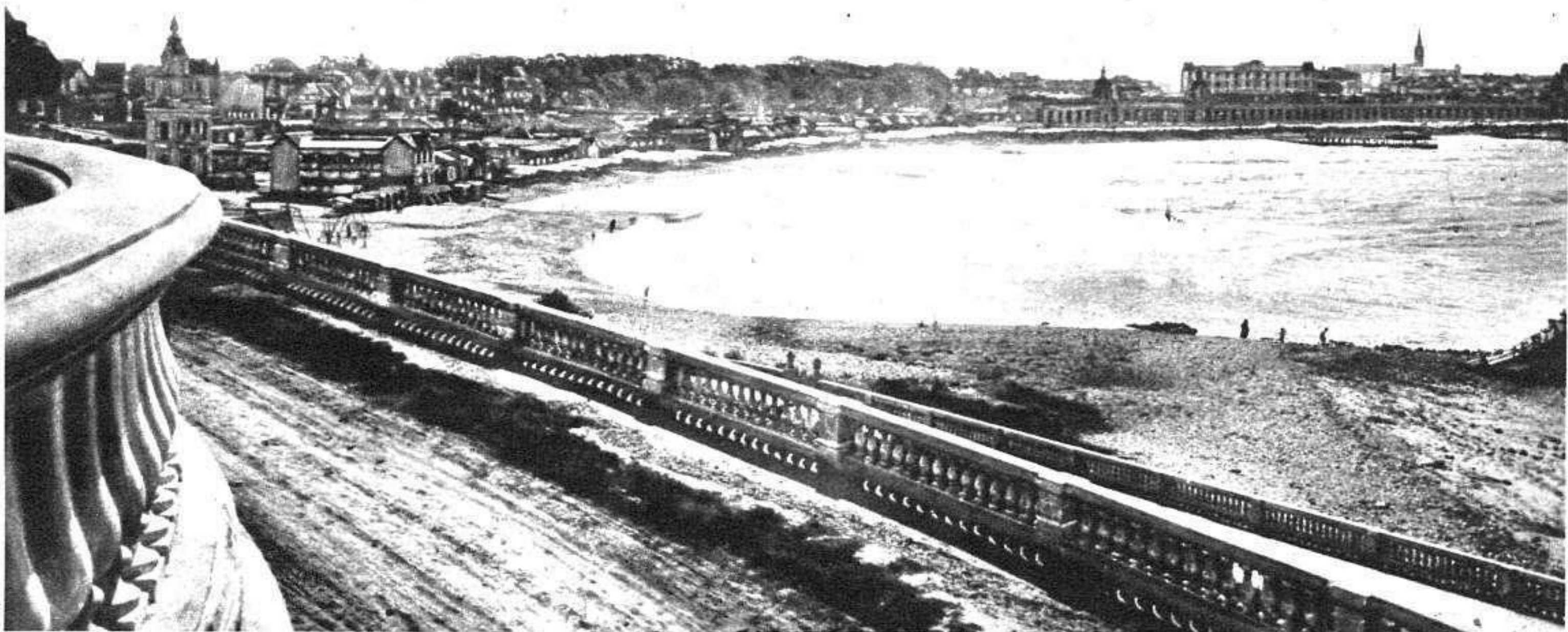


Año XIX Núm. 945
11 de Diciembre de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



LA CATEDRAL DE BARCELONA
Recientemente declarada monumento nacional
(Fot. «Sport»)



Vista de la playa Bristol.—Al frente, la población, y en primer término el paseo marítimo

MAR DEL PLATA

EL SAN SEBASTIAN DE LA ARGENTINA

PASADO el Carnaval, con su cortejo de bailes y fiestas, de poco atractivo y menos buen gusto, hemos hecho una breve excursión a la playa de Mar del Plata, la ciudad marítima soñada por todas las familias con pretensiones de *figurar*. Por la estación de Constitución del ferrocarril del Sur nos lleva en seis horas un largo tren con coches Pullman, amplios, con comodísimas butacas de cuero, desde las cuales contemplamos el paisaje; este paisaje plano, que de trecho en trecho presenta la nota bucólica de grandes rebaños, procedentes de estancias lejanas, que se adivinan antes que se ven. En la ilusión óptica desfilan ante nosotros los pueblos: Chascomús, Dolores, Maipú...; para el tren unos momentos en este último, y se suben a los vagones familias pintorescas cargadas con cosas inútiles. Al salir de Maipú, ya en plena campiña, un campesino, con ancho sombrero y brillantes espuelas, cruza veloz sobre su caballo, evocando la visión de un gaucho del 1800. Siguen apareciendo manchas blancas de ovejas, manchas oscuras de vacas; se diría un país de pastores, de gentes de vida apacible de campo y hogar, el que vemos, y no el que es en realidad; de febril inquietud; de ansia de

vivir al galope; de afán de rápido enriquecimiento.

¡Mar del Plata! Ya, al fin, contemplamos el mar, el verdadero mar, de aguas amargas, no el fluvial, de aguas dulces, que baña un costado de Buenos Aires. Después de unos minutos de parada en la vieja estación Norte, seguimos a la del Sur, la nueva, donde termina nuestro viaje. Tomamos un *auto*, y bajamos por la asfaltada avenida Luro, sombreada de árboles, hasta el hotel donde nos hospedaremos estos días; pocos, porque la estancia prolongada en esta playa sólo pueden permitírsela los potentados: tal es la carestía de la vida en ella.

Este año auguraban a Mar del Plata una temporada sosa y desanimada, porque, á causa de la supresión de la ruleta, la gente se iría a Montevideo; pero se equivocaron los augures, porque la gente se desborda por todas partes: familias de alta clase social llenan el distinguido «Ocean Club» en los tes y fiestas; chicas y chicos de estas mismas familias pasean mañana y tarde bulliciosamente por la rambla Bristol, que en alto, sobre la playa, despliega ostentosa su columnata de piedra, en tanto que las gentes más modestas marcan la línea divisoria de categorías, apoderándose de la rambla de la Perla, cuya columnata no es de piedra,

como la de la rambla Bristol, sino de madera, y cuyos restaurantes y cafés tienen la misma diferencia con los de aquella, que la que hay entre sus columnatas.

Otros dos grandes Clubs, el «Mar del Plata» y el «Pueyrredón», rivalizan en fiestas para sus socios; éstos disponen para su recreo también del muelle de Pescadores, donde se han celebrado concursos de pesca con caña, siendo obsequiados los ganadores con un banquete en el restaurante del muelle, que en su interior afecta la forma de un barco.



Los primeros madrugadores en la Rambla Bristol; unos pasean y otros leen con una tranquilidad que una hora más tarde no será posible

La playa Bristol, en este primer día que la vemos, parece un inmenso hormiguero: mujeres y hombres de todas las edades; niños, viejos, toda la escala de la vida, todos se bañan, y es tal la aglomeración, que en muchos sitios el agua está turbia, casi cenagosa, perdido su bello color, cambiante entre esmeralda y zafiro. La playa parece un campamento con sus frágiles techos, amparando con su á veces ilusoria sombra á los bañistas. Cerca de nosotros, jugando con la arena, hay una niña, morenita y graciosa, que nos fué simpática desde el primer momento; la chiquilla, con la infalible intuición de la infancia, lo nota, y se aproxima á mí mientras tomo notas. Le pregunto, y me dice que ella es española, y sus padres también; y que ella, aunque salió muy pequeña de España, la quiere mucho.

—Mi mamá siempre compra los diarios españoles—dice.

—¿Quieres que te retratemos para una revista?—le preguntamos.

—¿Para cuál?—interroga ella á su vez.

—Para MUNDO GRÁFICO... ¿Lo conoces?

—¡MUNDO GRÁFICO! ¡Ya lo creo! Mamá los compra todos; aquí, en la caseta, tenemos; ¡ya verá, ya verá!

Y corriendo va y nos trae dos MUNDO GRÁFICO, un *Nuevo Mundo* y una *Esfera*. Nos alegra ver á la chiquilla con nuestras amadas revistas, y le decimos:

—Bueno, nena; ponte muy alegre, que vamos á retratarte.

Y la niña entra en el agua y adopta una



La infantil bañista adopta una graciosa actitud, posando complacida para MUNDO GRÁFICO

graciosa actitud con las manitas cruzadas sobre el pecho.

—¿Saldré bien?—nos pregunta.

—Sí, rica; saldrás muy guapa. ¿Cómo te llamas?

—Me llamo Merceditas; pero todos me dicen *Popin*—nos contesta.

—Muy bien, *Popin*; pues ya te verás pronto en el GRÁFICO.

—¡Ay, qué bien! Lo voy á recortar y á pegar en un álbum.

—¡Perfectamente!—Y nos despedimos de la niña y nos alejamos de la playa, que resultaba molesta por la excesiva cantidad de gente.

Al otro día fuimos por la tarde á Cabo Sarmiento, un arrecife distante cinco kilómetros, del que nos habían contado que era muy abrupto. No está mal; no es precisamente escarpado, pero es pintoresco, y nos compensa de la monótona extensión de esta playa, sin una alteración en su inmensa sá-

bana líquida, llana y lisa, como la sábana de tierra que vimos al venir hacia ella. El arrecife tiene un restaurante que estaba lleno, mientras las rocas permanecen solas; solas, no: un poco alejado divisamos un hombre, que contempla ensimismado el mar á sus pies.

Han pasado ocho días, y esperando un correo rápido que lleve estas cuartillas á España, nos sorprende un violento temporal: algo entre galerna, tormenta y maremoto. La violencia del aire ha volcado coches, carros y autos; ha

arrancado árboles y ha derribado la columna de la rambla de la Perla, que, como era de madera, no ha resistido el embate del huracán; la rambla Bristol conserva la suya pétrea...

Y el mar, juzgando que ya lo enturbiaron bastante con sus juegos estas modernas sirenas, ha lanzado unos rugidos atronadores, y ha arrojado violentamente de su seno á los millares de bañistas que lo habían tomado como á cosa sin importancia; se ha cansado ya de los juegos del corro, de las sillas de la reina, de los que saltaban...; de todos, en fin.

Y enfurruñado, como viejo que es, ha repartido á diestro y á siniestro golpes de agua, hasta que ha conseguido hacerse respetar. ¡Y tantol! ¡los que se bañan estos días, ya tienen buen cuidado de entrar despacito, y en cuanto ven una ola más alta que otra, huyen con la cara muy seria hacia la playa!

ROSA CANTO



El arrecife de Cabo Sarmiento, desde donde el solitario paseante escudriña la línea del horizonte



EMIL JANNINGS
Célebre actor cinematográfico

DEL MUNDO DE LA PANTALLA

El ocaso del actor guapo

POR

EMIL JANNINGS

LA cariñosa acogida que el público ha dispensado á mis propias apariciones en el mundo de la pantalla ha hecho pensar á no pocos fervientes cultivadores del *film*, entre los cuales me cuento, si será verdad que el actor guapo, el hombre físicamente perfecto, obligado amador irresistible de las películas sentimentales, ha caído para siempre en el general disfavor.

No soy excesivamente vanidoso. Por tanto, ¿cómo podría atribuir mi popularidad á poseer las prendas de un Adonis? Antes al contrario, todos los personajes por mí encarnados son, de un modo invariable, ancianos y hombres maduros, en su mayoría, pobres seres abatidos por una vuelta desfavorable de la rueda de la Fortuna y abandonados luego indefensos en medio de las tempestades de la vida, como restos de un naufragio...

En *El destino de la carne* desempeñé el papel de un hombre feliz y sencillo, al que una ligera desviación de sus costumbres rutinarias le convierte en materia apta para



EMIL JANNINGS
En una escena de «El destino de la carne»

ser víctima del primer hampón con quien se cruce en su camino. Embrutecido por el vino, tórnase de degradación en degradación, en miserable vagabundo, sórdido y cubierto de andrajos, en cuyo rostro abotargado, sobre el que caen lacios los mechones de la descuidada cabellera, apenas si tienen luz los ojos enrojecidos y lacrimosos. Ese hombre es, en suma, el verdadero derelicto hu-

mano que avanza dando traspiés hacia el tenebroso abismo de la muerte... Ningún personaje, por tanto, tan completamente repulsivo como éste, aun cuando en definitiva pueda despertar la compasión.

Antes de examinar, sin embargo, el cambio psicológico experimentado por el gusto del público, ó el aparente abandono de las en un tiempo tan reverenciadas tradiciones de Hollywood, paréceme interesante recordar cómo nacieron al arte de la pantalla y se elevaron hasta adquirir la categoría de *estrellas*, esos *Beau Brummels* que se llaman Ramón Novarro, Ronald, y el que fué más famoso de todos: Rodolfo Valentino.

Sin ánimo de arrojar de sus pedestales á ninguno de esos ídolos del público, no deja de ser curiosa la coincidencia de haber aparecido todos ellos en cierto número de producciones cinematográficas sin atraer la menor atención hasta el momento en que el feliz consorcio de argumento, director y *estrella* los empujaron hacia la celebridad. Así, Valentino era desconocido hasta que Rex Ingram le dió un papel en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, y á Novarro de nada le había servido su atractiva figura, hasta que el mismo director reveló la innegable sugestión de su personalidad en *El prisionero de Zenda*. En cuanto á Ronald Colman, era simplemente eso que llamamos «un buen tipo», hasta que su temperamento, caracterís-

ticamente inglés, halló exacta adaptación en la película *Beau Geste*, adoptada de la magistral obra de Wren.

De lo antes expuesto se infiere que muchos actores guapos podrían continuar ignorados toda su vida de no hallar un tipo especial de caracterización ó un director clarividente que descubra y explote con éxito sus condiciones personales. O, en otros términos: la buena figura ha de supeditarse á otras muchas circunstancias, y debe ir acompañada de la preciosa facultad de interpretación de caracteres en la pantalla. Un ejemplo convincente de ello nos lo ofrece John Barrymore, quien ha vencido, á pesar de su buena figura, en vez de conseguir el éxito por su prestancia física.

Es una lamentable verdad que en la primera etapa del arte cinematográfico no se tomaba en consideración ninguna película á menos que el héroe y la heroína fuesen verdaderos dechados de virtud y que el traidor resultase decididamente abominable. Como consecuencia de tal criterio, el *cine* llegó á adquirir merecida fama de ñoñería y de irrealismo, transcurriendo bastante tiempo antes de que los *argumentistas* se percatasen de que la emoción de los públicos no debía despertarse por semejantes procedimientos, ó sea proyectando en la pantalla completas caricaturas humanas. Pero desde el momento en que los autores empezaron á crear personajes de carne y hueso, en los que las cualidades buenas y malas se combinaban en la proporción hallada en la vida, pudo comprobarse la inmediata y satisfactoria respuesta del público.

Ello es, en verdad, lógico y humano. El espectador que se ve á sí mismo en las situaciones presentadas en la pantalla experimenta un interés creciente, y á ese interés responden las emociones. En la película sentimental *a outrance* el devoto del *cine* ni se creía un ser tan extraordinariamente bueno como el héroe ó la heroína, ni tan repug-

nantemente abyecto como el traidor. Ahora, en cambio, cuando la pantalla presenta la vida tal cual es, la vida tal como se vive en la mayoría de los países civilizados, en vez de la vida irreal descrita é impuesta por los *producers* de Hollywood hace diez años, acude á los cinematógrafos una nueva clase de espectadores; la que prefiere una representación artística á una interminable serie de episodios *emocionantes* y de imposibles epílogos, á base de un final dichoso.

Hace sólo un lustro, el final amargo de una película no era tolerable en Hollywood. Pero yo vengo observando que día tras día el gusto de los públicos americanos va pareciéndose cada vez más al de los públicos de Europa. Esa transformación pudo advertirse primeramente en las grandes capitales como Nueva York y Chicago. Ahora se extiende el fenómeno, lenta, pero seguramente, á los centros de población más pequeños, incluso á los distritos más aislados. Y se extiende á pesar de la oposición de los empresarios cinematográficos, quienes aún recuerdan sus fracasos con las películas de desenlace desagradable ó trágico, y no quieren abrir los ojos á la verdad reconociendo que han cambiado los tiempos de una manera radical.

Repetiré que hace dos años no más hubiera sido imposible presentar en Hollywood películas como *La última orden*, *El destino de la carne* y *El Patriota*. Actualmente no es así. Y yo sostengo que si se llega al desenlace desagradable de un modo lógico, el público, sea de donde sea, lo aceptará con complacencia.

Es más: hay algo en el ambiente que parece anunciar para el año que comienza, el definitivo auge de aquellas películas en las que se combine el máximo interés dramático con el desenlace libre de convencionalismos.

La tendencia general de la novela, del teatro y del gusto popular se muestra en dicha dirección. El realismo, el drama intenso y aun el melo-

drama, tendrán, á no dudarlo, una gran aceptación.

El que los desenlaces no gratos fuesen hasta ahora poco populares en los Estados Unidos, se debe, probablemente, á que la nación norteamericana es un país dichoso, un país optimista que busca siempre las facetas luminosas de la existencia y que las exige hasta en sus diversiones. Es ello una característica racial. Pero ocurre, no obstante, que la vida moderna, al unir estrechamente á América con Europa y el resto del mundo, determina, de una manera casi instantánea, el cambio ideológico y sentimental de nuestras multitudes. El pueblo norteamericano se encuentra ya saturado de cultura europea, de pensar europeo, de reacciones europeas. Los libros importantes que se publican en Europa son inmediatamente traducidos al inglés y expuestos en las librerías casi al mismo tiempo que aparecen allende el Atlántico. Y si esos libros ejercen una positiva influencia en Europa, ¿cómo no han de afectar al pueblo norteamericano en la misma medida?

A mi juicio, la filosofía placentera del Nuevo Mundo va mezclándose gradualmente con el realismo del Antiguo Continente. No quiere ello decir que el Nuevo Mundo sea menos feliz ó menos optimista que antes en su aspecto general. Lo que ocurre es que el Nue-

vo Mundo va haciéndose más viejo, va entrando en la edad de madurez. Y siendo así, puede comprender mejor y simpatizar más con el interés que despiertan en Europa las creaciones donde aparecen plasmadas con toda verdad los más serios conflictos de la vida. Naturalmente, esta nueva actitud de los enormes públicos cinematográficos norteamericanos, presupone la correspondiente producción de películas del tipo inteligente y adulto, entendiéndose por tipo inteligente el opuesto á las caracterizaciones incoloras ó coloreadas con exceso.

No quisiera, lo declaro con toda franqueza, que se me tenga por un aristarco, un *intelectual* ó un misántropo, por un adversario enconado del romanticismo en la película. Gusto de la realidad de las cosas; pero no de que esa realidad carezca de simbolismo. Ambos elementos pueden ensamblar perfectamente en la creación cinematográfica. ¿No acontece lo mismo en la vida real y con las emociones y reacciones humanas?

En resumen: nosotros, actores de cinematógrafo, no debemos ser simples muñecos ó figuras de cera, actores de *tableaux vivants*. Hemos de evolucionar de acuerdo con el cambio observado en los gustos del público. Mi consejo á los artistas es éste: «que los que posean entendimiento se dispongan á demostrarlo».

La belleza física, considerada durante mucho tiempo como requisito principal y promesa de triunfo en la carrera cinematográfica, es gradualmente sustituida por un concepto más elevado del arte interpretativo.

Y ello determina fatalmente la rápida desaparición del actor guapo, del profesional cuya popularidad se basa de un modo exclusivo en la gallardía de su persona ó en la regularidad de sus rasgos fisonómicos.

(De *The London General Press*, exclusivo para Prensa Gráfica).



Emil Jannings en una de sus magníficas caracterizaciones y en escenas de «El destino de la carne» y de «La última orden»

NOTAS BARCELONESAS

El maestro Vives ha musicado la primera obra lírica de Luis de Vargas

CÓMO NACIÓ «NOCHE DE VERBENA»

TEATRO Barcelona. En la escena la afortunada ampliación de tenor cómico que es Valeriano León y la madrileña pimpante que, aun habiendo nacido en la ciudad condal, es Aurorita Redondo. El matrimonio juega una farsa cómica. El mar de la platea se encrespa con el oleaje de las carcajadas. En el rincón de un palco, semioculta en la sombra de un rojo cortinaje, una cara conocida se esfuerza en vano por no pasar de la sonrisa á la risa. No hay más remedio que rendirse. La gracia del autor, destacada por el acierto interpretativo, vence al fin, y el espectador de la cara conocida se une al coro general de los espectadores satisfechos. Ha caído el telón, y ahora aplaude levemente, suavemente, con ese aplauso que no se oye; pero que cuando se advierte desde la escena es el que más halaga.

El espectador de la cara conocida aparta el pesado cortinaje bermejo, sale del palco, cruza el pasillo con su andar inconfundible y entra en el escenario. En el cuarto del matrimonio artista se le recibe con los honores debidos á su jerarquía. Cuando ha finido el preámbulo de las efusividades se cae en la cuenta de que está arrinconado un personaje mudo. Es el autor de la farsa que se está representando aquella velada. Se produce la protocolaria presentación

Y el visitante dice:

—Hombre, me ha gustado mucho su obra. Me encanta su manera de hacer, de trazar los personajes, de moverlos, de dialogar, de dar ambiente.

El autor se deshace en palabras de gratitud y el visitante no le deja seguir hablando. Le interrumpe para hacerle una inesperada proposición:

—¿Quiere usted hacerme un libro para que yo le ponga música?

Así nace la colaboración entre el maestro Amadeo Vives y Luis de Vargas.

* * *

Me lo recuerdan ambos, aportando uno y

otro detalles en plan de colaboradores compenetrados, que coinciden siempre, en el despacho del maestro, al que me ha llevado Pepe Cadenas para charlas con los autores de *Noche de verbena*.

—Ya ve usted—dice Luis de Vargas—si esta colaboración era inesperada para mí. Yo no conocía personalmente al maestro ni podía soñar con el honor de que musicara una obra mía. Además, yo no había pensado nunca en abordar el género lírico. Pero la amabilidad del maestro...

—Es la primera vez—recalca el maestro Vives—que yo he pedido un libro.

Luis de Vargas sonríe satisfecho y dice:

—¡Figúrese usted si es para ponerse tonto!

* * *

—¿Qué es *Noche de verbena*?—preguntamos.

—Pues como indica el título—sigue diciendo Luis de Vargas—es un sainete madrileño. Pero no el sainete tantas veces reproducido de la clase popular: la mocita pinturera, el honrado trabajador, el viejo que quiere comprar el amor y la juventud que no se venden. Nada de eso. Nada de eso. El ambiente y los tipos que yo he llevado al tea-

tro son otros. Clase media. Señoritos. Que también tienen sus problemas y pasan sus cosas, y tienen derecho á que alguien les haga caso.

—Y usted, maestro, ¿qué dice de *Noche de verbena*?

—¡Ah! Yo no digo nada. Que me agradó el libro, que lo acogí con mucho cariño y que este verano, en mi casita de San Pol de Mar, lo he musicado, poniendo toda el alma en mi labor.

* * *

Dejamos á los autores de *Noche de verbena* hablando de la salida del barítono y del encaje de un dúo. Y entablamos diálogo con Pepe Cadenas, en calidad de empresario que ha de estrenar la obra.

—Yo tengo una fe ciega en la obra. El género lírico está anquilosado y muere por falta de renovación. Luis de Vargas es un valor nuevo, y su obra, en el género lírico, constituye una innegable novedad.

* * *

Allí queda hecho el reparto. Pepe Cadenas, en su papel de «gran señor», que siente á maravilla y representa en la vida sin vacilar en ninguna escena, se olvida de que es empresario y de que tendría que hacer números.

—Maestro, quien usted quiera de la Compañía y de fuera de la Compañía. Elemento que usted juzgue conveniente para el éxito de la obra, elemento que se contratará.

Y se barajan nombres de maestros, de barítonos, de tenores, de características, de actores cómicos; se habla de elementos del coro y de la orquesta.

Así, en un piso del barcelonés Paseo de San Juan, se fragua un éxito para el madrileñísimo Teatro de la Zarzuela.

* * *

Después, el maestro Vives y Pepe Cadenas se enredan á hablar de la Sociedad de Autores—el organismo más complicado que ha existido en el mundo desde la creación—, y yo tengo tiempo más que suficiente para relatarle á Luis de Vargas la historia de Barcelona desde su fundación, aprovechándome de que la noche antes ha caído en mis manos el extraordinario que una enciclopedia ha dedicado á la ciudad de los condes.

BRAULIO SOLSONA



El maestro Vives y Luis de Vargas trabajando en un cantable de «Noche de verbena»



El empresario de la Zarzuela, Pepe Cadenas, hablando con Vives y Vargas del reparto de «Noche de verbena» (Fots. Gaspar)

EPISTOLARIO

Tú no entiendes de eso», son las palabras de ritual con que la mayoría de los hombres alejan á sus mujeres del seno de su confianza. Muchos son los maridos que jamás hablan á la esposa de sus intereses, y jamás le exponen sus planes, y muchísimas son, por consiguiente, las mujeres que no tienen la menor idea del dinero que pueden disponer, porque no saben ni lo que el marido gana, ni si sus negocios marchan bien ó mal, ni si tiene ahorros ó reservas de algún género, caso de sobrevenir mal los asuntos.

Asimismo, éstas suelen ignorar la situación en que quedarían si su marido llegara á faltar, siendo semejante ignorancia causa de la trágica condición en que muchas familias se hallan cuando sobreviene la muerte del padre. Suele ocurrir á menudo que en aquel momento terrible es cuando la viuda se entera que han vivido gastando incluso lo que no tenían, y cuando no pasa esto, sucede que se encuentra de pronto con un negocio ó una fortuna que nada entiende de su manejo ó administración, viéndose obligada á abandonarlos en manos de gentes extrañas, quizás poco escrupulosas, que contribuirán á su ruina.

Todos estos y otros casos igualmente lamentables se evitarían si el marido no siguiera la política de semejante absurda reserva con su mujer. La mayor parte de las veces en que los maridos se lamentan de la prodigalidad de sus esposas, la culpa es de su silencio relativo en los asuntos económicos.

La mujer, que, por regla general, tiene horror á contraer deudas, se atendería seguramente á un presupuesto limitado si solamente conociera con exactitud á lo que ascien-

den los ingresos del marido. Pero todo lo único que sabe es que éste se lamenta, protesta y hasta se enfurece cuando llega la hora de pagar las cuentas, sean cuales sean éstas por su índole como por la cantidad que

representan. Y así, ante lo inevitable de la escena, procura que al menos el motivo valga la pena y no se privan de ningún capricho comprando todo lo que se le antoja. De este modo, el hombre que nunca habla de los intere-

teses económicos á su compañera no sólo prescinde de una valiosa cooperación para sostener á flote el hogar, sino que se priva además de una segura aliada, de una asesora prudente, pues que nadie puede negar á ésta una aguda intuición á veces mucho más útil que los conocimientos técnicos de que ella suele por lo general carecer en las cuestiones financieras.

Tiene, por tanto, la esposa razón más que suficiente para considerar cual una ofensa la actitud reservada de su marido, que no la considera digna de ser consultada y tiene en tan poca estima lo que piensa que prescinde en absoluto de su opinión.

Si el hombre ha cometido la equivocación de elegir por esposa á una mujer incapaz de pensar ni de guardar una confidencia, se explica que aquél observe semejante actitud reservada; pero, ¿por qué aquellos que tienen esposas sensatas, discretas y leales han de portarse con ellas de igual modo?

La mujer que ha unido su vida á la de un hombre, que con él ha formado sociedad, tiene un perfecto derecho á conocer todas las negociaciones que afectan á esta sociedad, ya que con ellas se ventilan intereses comunes. Haga, pues, amiga, constar el derecho que tiene usted á la confianza de su marido.

LA BELLEZA, LA GORDURA Y LA TISIS

Prohibir en absoluto la publicación de figurines en los que para dar más elegancia á las líneas de las vestiduras se suponen éstas colocadas sobre cuerpos de sílfides modernas, y



ETHELINDA TERRY

La famosa «estrella» de cine, que con su vestido ultramoderno parece querer aproximarse lo más posible al que la madre Eva usó en el Paraíso

propagando las copias de cuadros de pintores al estilo de Rubens y de los retratos de aquellas antiguas bellezas que tenían redondo el rostro, opulento el seno y amplias las caderas, es lo que acaba de proponer una junta de médicos alemanes para combatir la tuberculosis.

Porque la tuberculosis hoy hace mayor número de víctimas entre las mujeres que entre los hombres. Según estadística sacada por el doctor Deacon, comisario general de Sanidad de Michigán, en la edad crítica de los veinte á los veinticinco años mueren tísicas más del doble de muchachas que de muchachos. Y ello se debe á que la mujer, entre resultar fea ó exponerse á morir, prefiere lo último.

Las mujeres procuran adelgazar, y, dejando de nutrirse, dan ventajas al desarrollo del bacilo de Kock, que en los organismos fuertes no puede hacer estragos; esos estragos de la tuberculosis, que además, cuando se producen en un cuerpo, sólo la superalimentación compensa.

El 75 por 100 de humanos llevamos el terrible microbio en el cuerpo; pero sólo permiten que este microbio destruya los órganos vitales quienes comen mucho y asimilando bien. Precisamente lo que procuran no hacer las mujeres que ante todo y sobre todo quieren ser bellas.

Se trata, pues, con la medida solicitada por los médicos alemanes, de que las mujeres vean que la belleza no es contraria á la gordura, y que siendo gruesas, ¡hasta muy gruesas!, hubo mujeres que resultaron bellísimas.

Viendo esto, y no viendo lo contrario (que sobre el cuerpo delgado las ropas caen admirablemente), acaso las mujeres se decidan á engordar y, con ello, á vivir.

Yo, secundando la campaña, con mi pluma diré á mis lectoras que de dos bellezas profesionales, Margarita Gautier y Ninón de Lenclos, la primera estaba interesantísima con su palidez cadavérica y su esbeltez esquelética, pero se murió á los veintiséis años, mientras que la segunda vivió ochenta y cuatro, siendo admirados hasta el fin de su vida sus contornos esféricos y sus colores arrebolados.

LOS NUEVOS PARAGUAS

Fué Mark Twain el que dijo que «todo el mundo protesta del tiempo; pero que nadie hace nada para remediarlo».

Pero si la primera parte de la frase del humorista yanqui es cierta, no ocurre igual con la segunda, ya que la Moda ha venido, si no á remediar el tiempo, por lo menos á enmendar sus efectos.

Así, la aparición de nuestros modernos paraguas, rojos, azules, morados, al brillar sobre el fondo gris de un cielo encapotado, es la canción que rompe la triste monotonía de los días lluviosos.

Afectan algunos de ellos la forma de las setas, y toman los colores beige y marrón de éstas, convirtiendo así la calle en una de esas estampas que ilustran los cuentos de hadas

representando un bosque fantástico sembrado de gigantes champiñones. Son otros como diminutas pagodas, de un rojo brillante, ante los que apenas si uno puede reprimir el impulso de correr para mirar si bajo ellas se esconde alguna belleza de ojos en forma de almendra. Otros se asemejan á los cálices de las flores, ó bien adoptan la forma de esas extrañas hojas que flotan en los estanques; todos, todos, son de colores alegres, para contrarrestar el tono apagado de la luz.

Pero este paraguas de hoy no ha surgido de pronto perfecto, como Venus del mar, sino que ha pasado por muchas transiciones, hasta convertirse en la cosa linda y graciosa que es hoy, después de haber sido años y años un horrible apagavelas ahumado.



NINON DE LENCLOS

Bendigamos, pues, amigas, la suerte que nos hizo alcanzar esta época de los paraguas embellecedores.

VARIA FEMENIL

Las amas de casa dejarán pronto de sufrir la más terrible de sus preocupaciones: la del servicio doméstico.

Este, en los países donde escasea, y por ello es caro, sin dejar de ser malo, como en todas partes, va reemplazándose. Es decir, suprimiéndose.

Pero para conseguir tal, resulta preciso construir edificios de nueva planta. Así se hace en Nueva York, donde los llamados apartamentos permiten no tener criados. Bien que viviendo al modo de hotel, aunque sin dejar de gozar de la vida privada.

Las casas de apartamentos tienen en las plantas bajas cocinas y comedores, salones de fiestas, salas de recibo, escritorios y bibliotecas, que son de uso común para todos los inquilinos y están atendidos por una empresa que se conviene con el dueño de la finca. Y los vecinos habitan en las plantas altas cuartos donde sólo hay las alcobas, los baños y alguna otra habitación para estar ó recibir á las personas de confianza. Estas pocas y reducidas estancias pueden ser atendidas por los propios ocupantes con relativa facilidad.

El precio de los apartamentos sube bastante. Finca hay, como la magnífica de la Quinta Avenida, esquina á la calle 59, donde llegan á rentar hasta treinta mil dólares al año. ¿Qué se ahorra así con no pagar á los criados, por mucho que éstos pidiesen? En dinero seguramente nada. Pero se ahorra el tener que aguantarlos. ¡Que ya es algo!, según exclamará seguramente alguna dueña de casa.

* * *

En Londres, dos mil empleadas de la Caja Postal de Ahorros han elevado á la «Civil Service Association» una queja no contra sus jefes, sino contra sus jefas.

Estas muchachas dicen que sus superiores, cuando pertenecen al sexo femenino, son con ellas mucho más exigentes que cuando pertenecen al otro sexo.

Publicada la queja por los periódicos londinenses, otros empleados en diversas oficinas han hecho pública su adhesión á las quejas. Según todas, á los jefes machos se les puede aguantar mal que bien; pero los jefes hembras resultan completamente inaguantables.

Será por aquello de que «no hay peor cuña que la de la misma madera». Pero aunque tenga el apoyo de un refrán, yo opino que debe remediarse el caso. Y pido á las mujeres que ejercen mando que sean transigentes, benévolas é incluso cariñosas con sus subordinados.

Ya que se dice que las mujeres no sabemos obedecer, que no se diga que no sabemos mandar.

* * *

Se suele protestar de las modas nuevas. «Estas mujeres de ahora no saben qué inventar», es la frase. Y nada tan lejos de la verdad; las mujeres de ahora no inventamos nada.

«Nada hay nuevo bajo el sol», se dice. Cosa que en materia de modas resulta certísimo.

He aquí un ejemplo: ¿Se cree muy nuevo ese sistema de cierres de nuestros portamonedas y de los bolsillos de algunos trajes de sport que se llama *vis-ras*? Pues en excavaciones realizadas en el país de los vikings se ha encontrado que así cerraban sus cotas de malla los terribles guerreros teutones.

¡Una novedad de las mujeres modernas! Por el estilo de la de usar poca ropa que implantó nuestra madre Eva en el Paraíso al ponerse la hoja de parra. Recuerden el tamaño de esa hoja los que censuran que las faldas nos lleguen sólo á la rodilla.

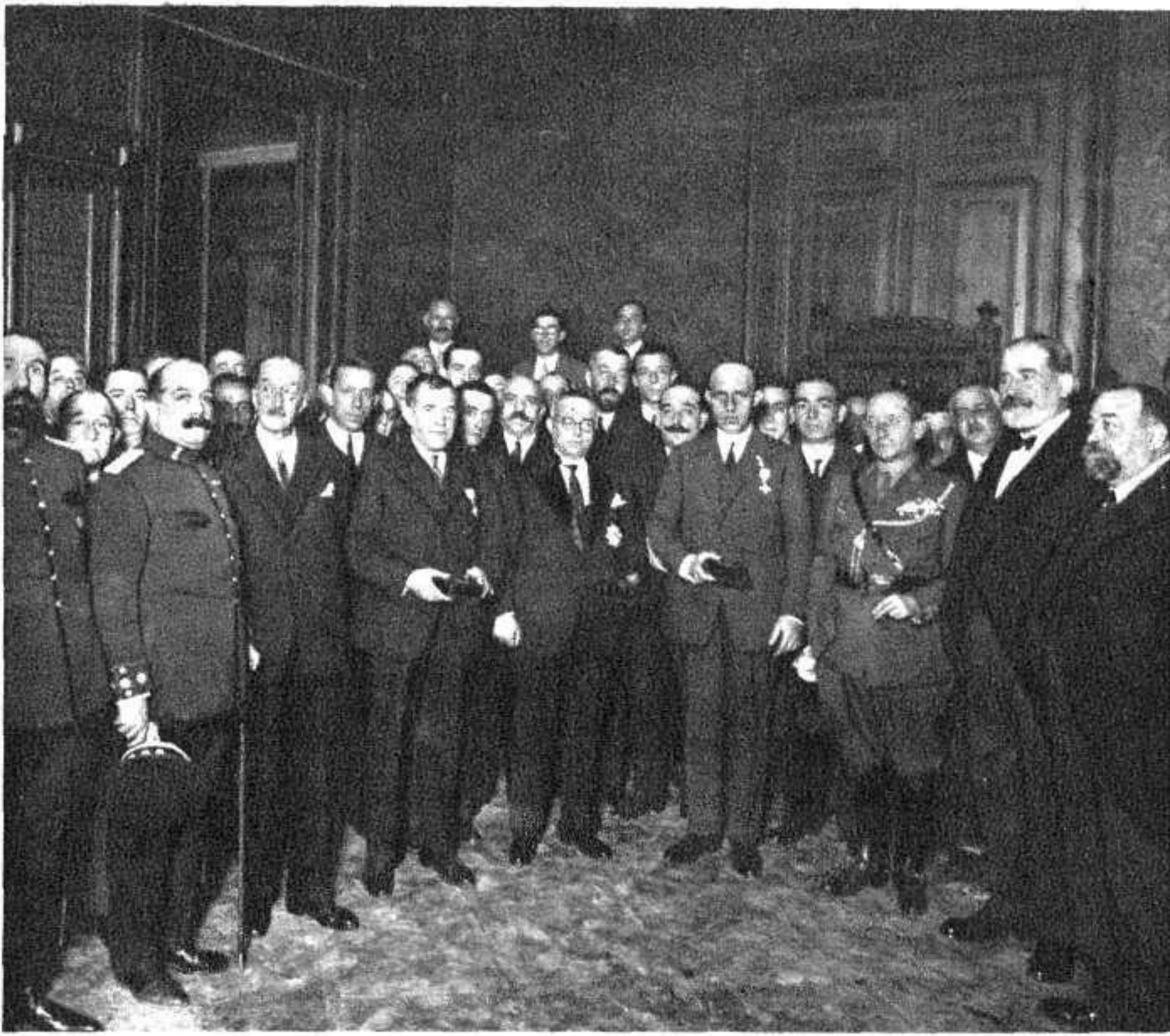
EL GESTO ALTRUISTA DE UNA PROFESORA EN PARTOS



Doña Josefina Sánchez Rosado, la bondadosa comadrona que recogió en su domicilio á la joven Angelita Rodríguez Nieto, con los tres niños que ésta dió á luz asistida por aquélla. El rasgo de filantropía realizado por esta señora, dando asilo á la joven seducida y abandonada, á la madre de ésta y á las tres infelices criaturas, que ha conmovido muy justamente á la opinión, es digno de una alta y positiva recompensa, que seguramente no se hará esperar

(Fot. Cortés)

HOMENAJES EN BARCELONA :-: EL CUMPLEAÑOS DE "BIENVENIDA"



El capitán general Sr. Barrera, en la Jefatura Superior de Policía, después de la imposición de las Cruces del Mérito Militar á D. Samuel Martín Domínguez, jefe especial de Vigilancia; al inspector D. Antonio Pérez Caja, y al agente D. Mariano Utrilla Hernández, por sus trabajos para descubrir á los autores de un importante robo en el Laboratorio Central de Sanidad Militar

Para premiar un importante servicio realizado recientemente por el jefe especial de Vigilancia de la Dirección de Seguridad de Barcelona, D. Samuel Martín Domínguez, el inspector D. Antonio Pérez Caja y el agente D. Mariano Utrilla Hernández, les ha sido concedida á estos tres inteligentes funcionarios la Cruz del Mérito Militar, que les fué impuesta hace pocos días, en la Jefatura Superior de Policía, por el capitán general de la región, Sr. Barrera.

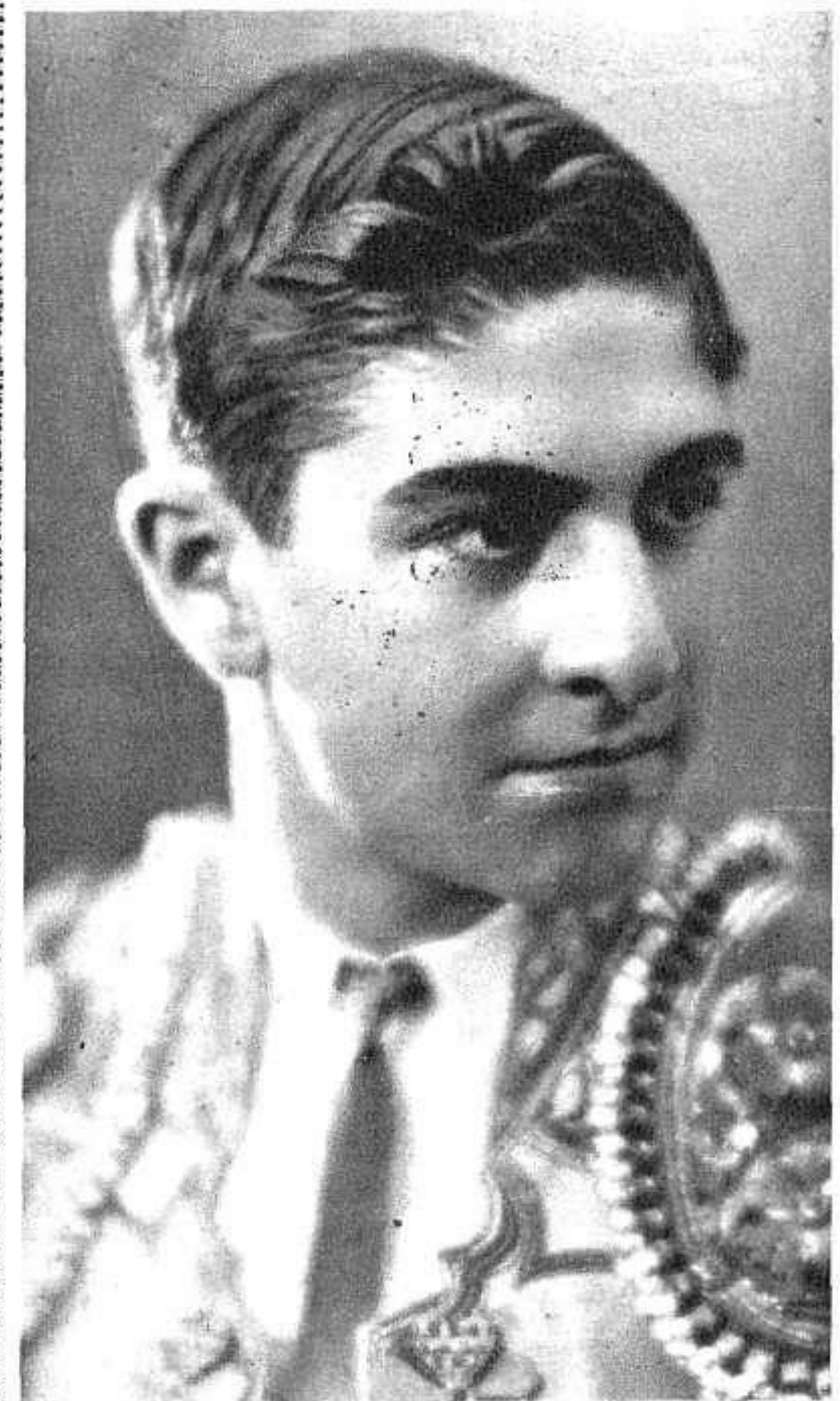
Al acto asistieron los jefes de dicho Cuerpo y otras distinguidas personas, que felicitaron á los tres condecorados tan merecidamente por el feliz resultado de sus trabajos para descubrir á los autores de un importante robo en el Laboratorio Central de Sanidad Militar.



El Ministro de Trabajo Sr. Aunós, con el vicealmirante de la Armada D. Antonio Eulate y Ferry y las ilustres personas que asistieron al acto de la imposición al viejo marino de la Medalla del Trabajo, á bordo del «Jaime I»



Acto de la imposición de la Medalla de Oro de la Previsión de Socorros Mutuos al presidente de dicha Institución, D. Arturo Porrera



MANOLO «BIENVENIDA»

Que después de haber tomado la alternativa de matador de toros y torreado 33 corridas, ha cumplido los diez y siete años, habiéndose festejado esta fecha con una animada fiesta de familia, en la que los otros cinco hermanos de Manolo han hecho alarde de sus condiciones de toreros

INTERESANTES NOTAS BARCELONESAS



Acto de la entrega al Cónsul de Checoslovaquia, Sr. Montoys, de una rosa de bronce, obra del escultor Sr. Savall, por el Comité Femenino de Mejoras Sociales, efectuado en el Palacio Meridional de aquella nación en la Exposición Internacional de Barcelona



La ilustre escritora peruana Angélica Palma, con las personalidades que asistieron a la conferencia que dió en la Diputación provincial



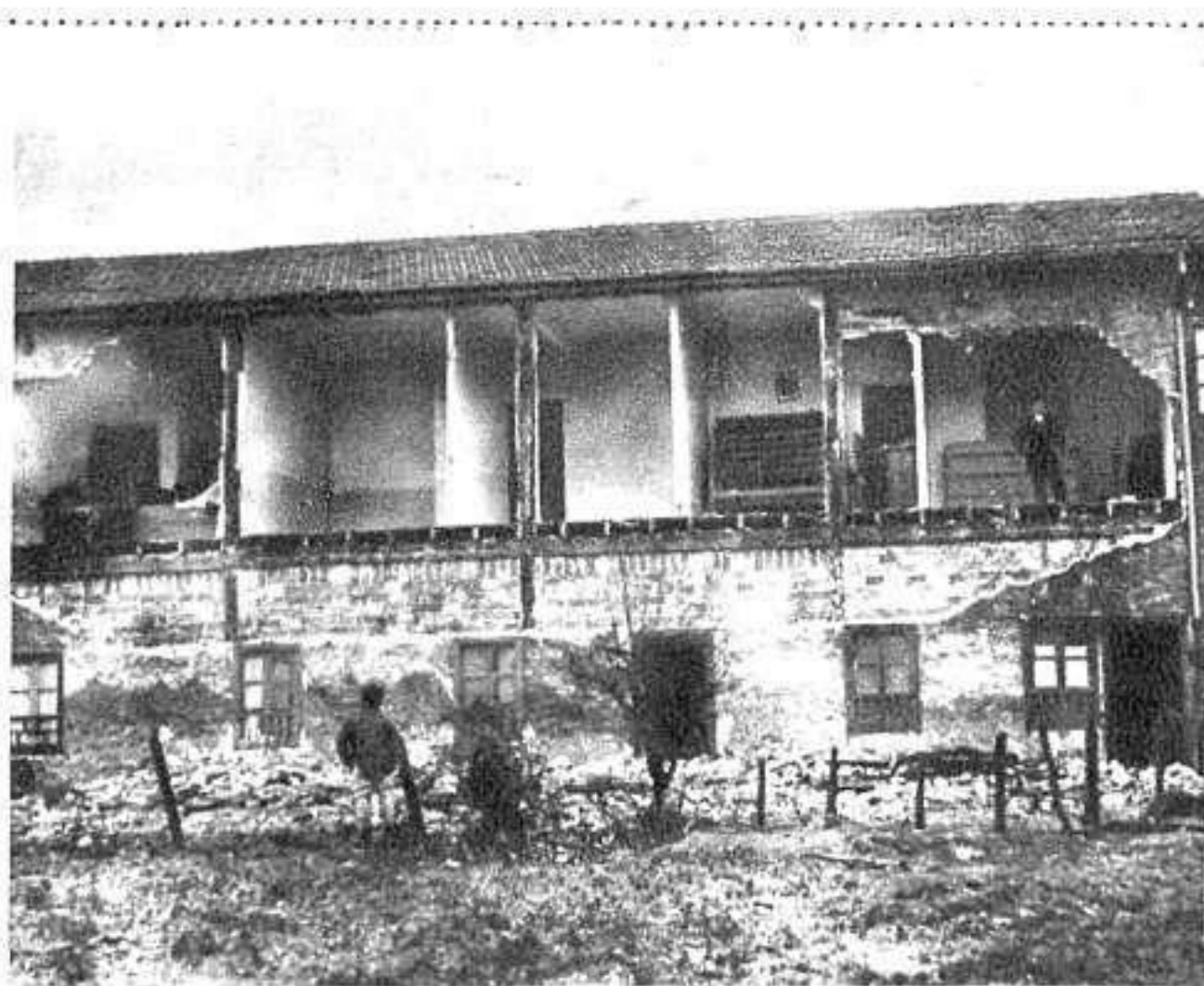
El ministro del Trabajo Sr. Aunós y otras personalidades, rodeando a M. Maurette, después de la notable conferencia dada por éste en la Diputación provincial

(Fots. Merletti y Gaspar)

TEMPORALES EN EL NORTE DE ESPAÑA



Bilbao.—Casa en construcción en Baracaldo, y en la que el temporal hizo grandes destrozos



Bilbao.—Estado en que quedó una casa de Erandio después del temporal que se ha desarrollado en las costas del Norte de España, y que ha causado, especialmente en las provincias vascas, daños verdaderamente importantes



Bilbao.—Una casa de Sestao, de la que el viento arrancó el tejado



Pontevedra.—Los vecinos de la carretera que conduce á Santiago de Compostela, salvando los ajuars de sus casas, en el Puente del Burgo



Pontevedra.—Uno de los magníficos árboles de la calle de Echegaray, que fué arrancado por el violentísimo temporal reciente



Padrón (Pontevedra).—Aspecto que ofrecía una de las calles de la villa, totalmente inundada por las aguas durante el reciente temporal que tantos daños ha causado en el Norte de España

(Fots. Amado y Pintos)



Padrón (Pontevedra).—Una calle céntrica, inundada por la lluvia. Los vecinos quedaron aislados, y hubo que llevarles los víveres en barcas, durante los días de la inundación

La solemne visita de los Reyes de Italia al Papa



Emocionante momento de llegar á la Plaza de San Pedro, el día 5 del actual, los Soberanos de Italia en su visita oficial á Su Santidad, felicísimo coronamiento del Tratado de Letrán

Fecha histórica importante, señalada por un hecho que viene á ser coronamiento de la felicísima aproximación entre el Quirinal y el Vaticano iniciada por el Tratado de Letrán, es la del 5 del mes actual. En ella, como es sabido, se verificó la visita de los Soberanos de Italia á Su Santidad. Para recibir á los Reyes y rendirles los honores debidos, la corte pontificia se vistió con toda su pompa tradicional, asociándose Roma entera á la solemnisísima cereñonia.

Acaso el momento más emocionante de la serie de actos oficiales, y que recoge una de nuestras notas gráficas, fué el de la llegada de los Soberanos, con todo su brillante séquito, á la hermosa Plaza de San Pedro, donde se hallaban formadas la guardia palatina y la suiza, ésta con la bandera pontificia y la banda de música. En el largo trayecto comprendido entre la plaza y el patio de San Dámaso, se escalonaban destacamentos armados de las tropas pontificias, y dentro del patio formaba militarmente la guardia palatina, también con bandera y música, vistiendo todas las fuerzas uniforme de gran gala. Las tropas italianas cubrían la carrera, desde el castillo de Santángelo á la Plaza de San Pedro.



Los Reyes de Italia, rodeados de los altos funcionarios del Vaticano, después de su visita al Sumo Pontífice

(Fots. Ortíz)

Inauguración del Grupo escolar «Joaquín Costa», en Zaragoza



El director general de Enseñanza Superior, Sr. Allué Salvador, acompañado de las autoridades, en el acto de la inauguración de las escuelas «Joaquín Costa»



DON ANTONIO MOMPEÓN MOTOS
Ex senador del Reino é ilustre periodista, director del «Heraldo de Aragón», á cuya iniciativa y constante desvelo se debe el magnífico Grupo escolar «Joaquín Costa», que ha sido inaugurado recientemente en Zaragoza



Grupo de niños que cantaron durante el acto inaugural del Grupo escolar «Joaquín Costa»

(Fots. Martínez)

Banquete conmemorativo del Gobierno

Dos notas de arte :-: pictórico :-:



El Jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, con los ministros, después del banquete celebrado en Lhardy para conmemorar el sexto aniversario de su actuación política

(Fot. Díaz Casariego)



«El guitarrista», fragmento de uno de los bellos cuadros presentados por el pintor zamorano Gallego Marquina en la Exposición permanente del Círculo de Bellas Artes

(Fot. Moreno)



S. M. el Rey posando ante el pintor D. Alberto de Sangroniz, en el estudio de este celebrado artista

(Fot. Piortiz)

LOS GRANDES ENCUENTROS FUTBOLISTICOS DEL TORNEO NACIONAL DE LA LIGA



Bilbao.—El equipo azul-grana, uno de los más firmes valores del fútbol hispano en el momento actual, venció en el terreno de Ibañondo al Arenas de Guecho por tres tantos a uno. En nuestra foto, el Barcelona acorrala a los areneros y marca al fin el segundo tanto (Fot. Espinar)



Bilbao.—Una fase del ataque arenero, fuertemente rechazado por los «backs» catalanes, durante el encuentro Arenas-Barcelona. Los campeones de Cataluña se impusieron a los bravos equipistas de Guecho, batiéndoles por tres tantos a uno (Fot. Espinar)



San Sebastián.—En el terreno de Atocha, el equipo donostiarra aplastó al Racing de Santander por siete tantos a cero. He aquí una soberbia parada de Eizaguirre a un «shoot» de Cladera (Fot. Carle)



Barcelona.—El guardameta del Athletic de Bilbao, Blasco, bloca con seguridad un tiro alto que Cros, tapado por un defensa, pretende rematar. El match entre el Europa y el campeón bilbaíno terminó con empate a dos tantos (Fot. Sport)



Barcelona.—El Athletic madrileño hizo en la Ciudad Condal una gran exhibición frente al Real Club Deportivo Español, campeón de España. Los españolistas, hancapados por los numerosos hombres lesionados, consiguieron a duras penas el triunfo por un tanto a cero, mostrándose Zamora el seguro guardameta que se advierte en esta fotografía, donde bloca un «shoot» con toda la fuerza de sus brazos (Fot. Gaspar)

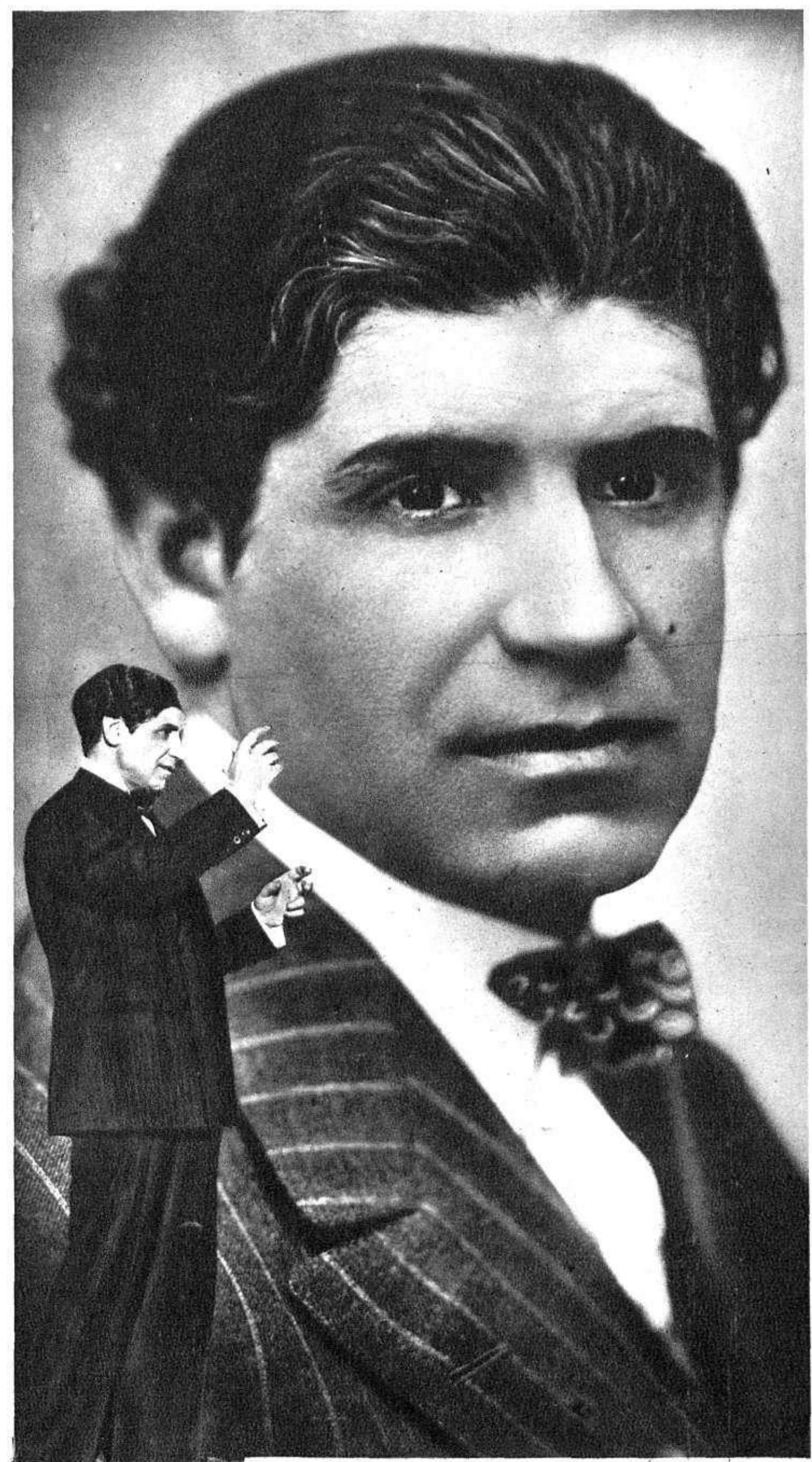


Sevilla.—El guardameta del campeón de Andalucía, Eizaguirre, saca de los pies de un delantero astur un balón difícilísimo, durante el encuentro en el que el Sevilla logró un brillante triunfo por dos tantos a cero, frente al Sporting de Gijón (Fot. Carmona)



Valencia.—El Valencia se redimió en Mestalla de su fracaso anterior, logrando una magnífica victoria por tres tantos a uno frente a la Cultural Leonesa. Aquí, el portero leonés depeja hábilmente un momento peligroso (Fot. Vidal)

Las «Charlas líricas» de García Sanchíz :-: Éxitos teatrales :-: El banquete á los autores de «¡Por sí las moscas!...»

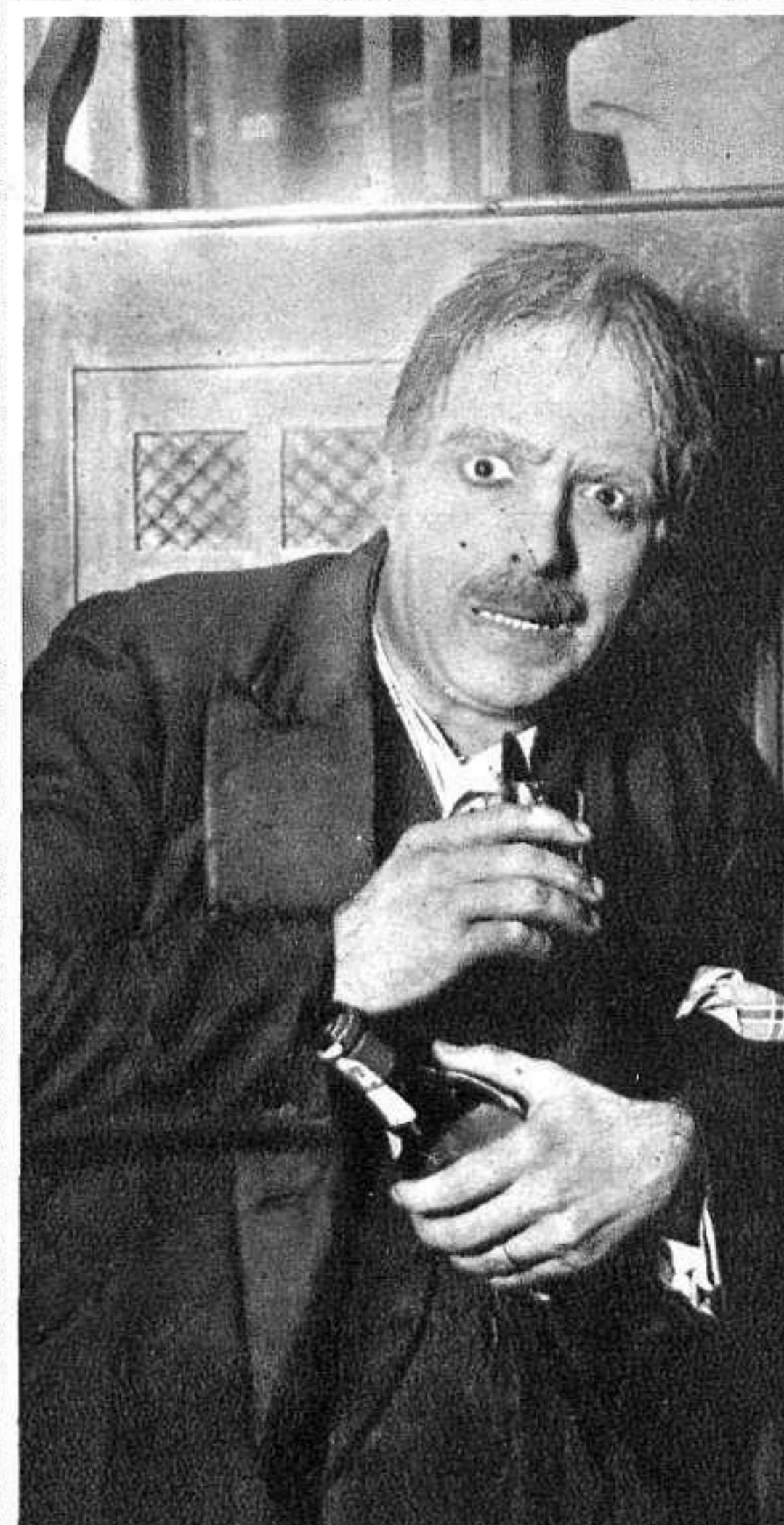


Federico García Sanchíz, el escritor admirable, que está obteniendo un verdadero gran éxito, de crítica y de público, con la nueva serie de «charlas líricas» que ha iniciado en el Teatro de la Comedia. Las «charlas» de este artista inimitable constituyen hoy el espectáculo de moda en la vida madrileña.

(Fots. Calvache y Cortés)



Una escena de la adaptación escénica de la novela del padre Colón, «Pequeñeces», hecha por los señores Barón de Mora y Salas Merié, estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Beatriz. (Fot. Alfonso)



El actor Santacana en un momento culminante del drama del Sr. Matín Olmedilla, «El fin de una vida», estrenado con gran éxito por el citado actor.



El Sr. Marín, con las segundas tiples de Esclava, en el gracioso número de «Las fotográficas» del sainete «Es mucha Cirilab...», libro de los Sres. Vela y Moreno, música del maestro Rosillo, estrenado recientemente. (Fot. Orrillos)

Con dos llenos verdaderamente absolutos ha dado el Sr. Federico García Sanchíz dos primeras «Charlas líricas» de esta temporada en el teatro de la Comedia. El público era distinguido—intelectual y socialmente—y las acciones subrayaron de modo frecuente el gran éxito de los dos charlas, que versaron sobre «El Pueblo Español» considerado en la Exposición de Barcelona, y sobre diversos temas actuales, reunidos en el nuevo número de «El Clarín», ese periódico hablado que el escritor inimitable logrado hacer un gran éxito popular. La próxima charla, que será el día 17, versará sobre «Santa Teresa y Santa Teresita», y es esperada esa gran expectación con la que se aguardan siempre las conferencias de Sanchíz. Recogemos una nota del momento con que fueron obsequiados los autores de «¡Por sí las moscas!...»



Los autores del ya famoso vaudeville lírico «¡Por sí las moscas!...», Sres. Vela, Campuz y Alonso, con las artistas y concurrentes al banquete con que fueron obsequiados para celebrar el éxito de la citada obra, que se representa á teatro lleno en Romea. (Fot. Díaz Casariego)

Un gran acto religioso en Madrid. La procesión de la Inmaculada Concepción



La procesión al desfilar por la plaza de Neptuno en la tarde del domingo, día en que se celebró en toda España, solemnissimamente, la fiesta de la Inmaculada Concepción



El cuadro de Nuestra Señora de la Paloma, que se guarda en este popular templo madrileño, y que figuró, sobre una espléndida carroza, en la procesión de la Inmaculada. Acompañaron a la carroza los niños de la Escuela de la Paloma, fundación de D. Cándido Lara, que preside S. M. la Reina



La carroza de Nuestra Señora del Buen Consejo



La carroza de Nuestra Señora de Madrid



La carroza de Nuestra Señora de Maravillas (Fots. Díaz Cosariego y Cortés)



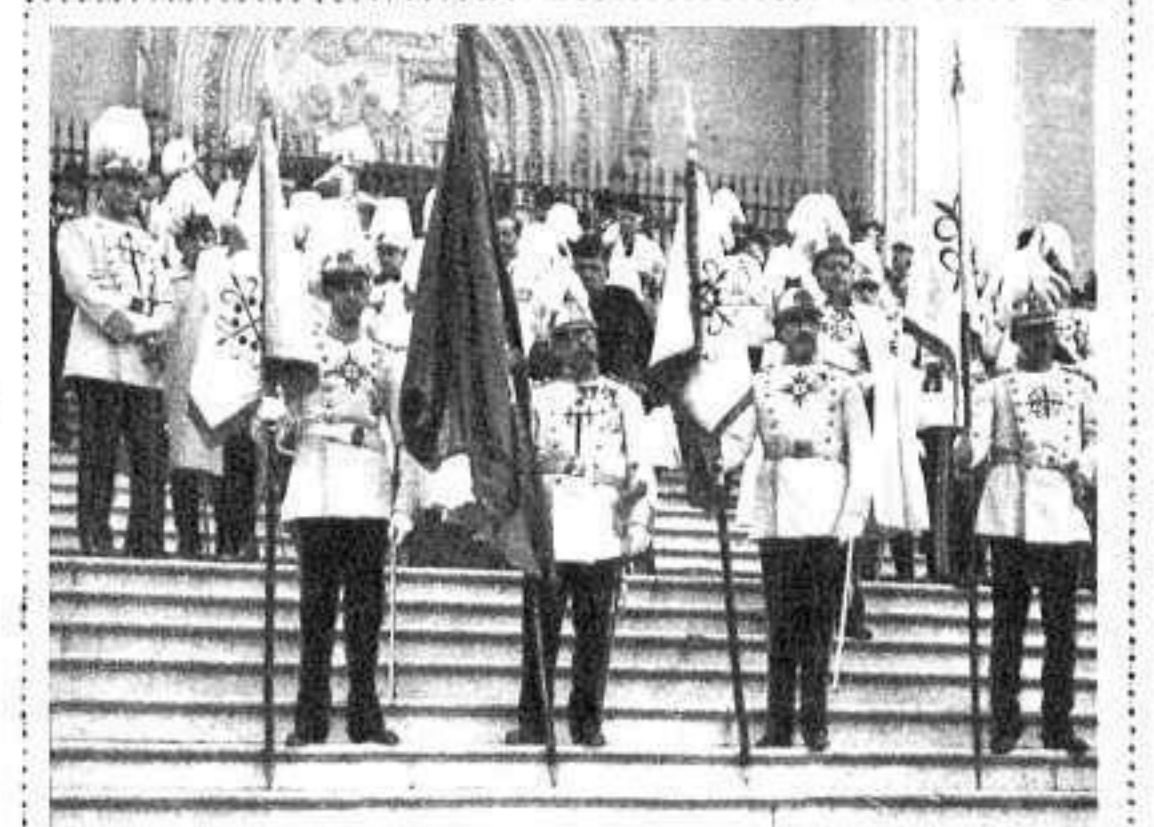
La carroza de Nuestra Señora del Buen Suceso



La carroza de Nuestra Señora de Atocha



La carroza de Nuestra Señora de la Almudena



Las banderas de las Cuatro Ordenes Militares

:- AUTORES DE LIBROS :- PEREGRINOS ESPAÑOLES EN ROMA



D. FERNANDO DE LA MILLA
Joven y admirable escritor, que ha obtenido un gran éxito con su versión de «El juicio de Mary Dugán» y que ha editado su obra «Porque no te quiero»



D. ALFONSO CAMÍN
Director de la nueva revista asturiana «Norte» y autor del hermoso libro de poemas «Xochil», recientemente aparecido



D. JUAN PÉREZ ZUÑIGA
Cuyo ingenioso libro «Lo que cuenta don Juan» está obteniendo un gran éxito



D. MANUEL MOZAS MESA
Catedrático y escritor, cuya obra «Mi otro libro-Variedad histórica», está siendo muy elogiada por la crítica



D. FRANCISCO ALMELA
Notable periodista valenciano, a quien ha otorgado un premio de mil pesetas la Cámara Oficial del Libro, de Barcelona



DR. POLO Y PIAYO
Autor del notable libro «El gran esclavo, el médico», que está mereciendo grandes elogios de la crítica



DR. D. CARLOS SALICRÚ
Autor de la obra social «Pentápolis», que está mereciendo calurosos elogios de la crítica



D. JOSÉ SÁNCHEZ MEDINA
Que ha obtenido el premio de 500 pesetas en el certamen literario celebrado en Hellín



D. JOSÉ RICO DE ESTASEN
Notable escritor, cuyo libro «Tumbas románticas» está mereciendo efusivos elogios



D. HECTOR LICUNDI
Notable literato, autor de la interesante novela «Barbaritas», que está obteniendo gran éxito



Roma.—Los peregrinos de Sevilla y Valencia durante su visita a la Casa de España, en la capital italiana



Roma.—Las educandas del «Sagrado Corazón», de Madrid, durante su visita a la Casa de España, donde fueron obsequiadas por el cónsul de nuestra nación Sr. Serra, el presidente de la Institución y otros miembros del Comité



Roma.—Los congregantes de La Inmaculada y San Luis Gonzaga, de Bilbao, en su visita a la Casa de España, en la capital italiana (Fot. A. Pettiti)

Capítulo de bodas :-: El viaje de Fleeta á Filipinas :-: Figuras de actualidad



Madrid.—Boda de la bella señorita Ceferina Poblaciones y de Valentín, con D. Ignacio Valenzuela y Urzáiz, efectuada en la iglesia de la Paloma



Zaragoza.—Boda de la bella señorita Emilia Salas, con D. Fernando Martínez de Ercilla, efectuada en la iglesia de San Carlos



DON AGUSTIN DE UNGRIA
Director de la revista «El Fomento Industrial y Mercantil», que ha sido nombrado hijo predilecto de Eria (Zaragoza), su pueblo natal



DON MANUEL OTERO BARCENA
Ex diputado provincial de Vigo, que ha sido nombrado recientemente director del decano de los diarios gallegos «Faro de Vigo»



Bilbao.—La bella señorita María Victoria Arteche y D. Eduardo Real de Azúa y Arana, que han contraído matrimonio en el palacio de los padres de la novia



Del viaje de Miguel Fleeta á Filipinas.—El eminente tenor, con los señores Anglada, Verger y Cortés, á bordo del «Isolda», con uno de los oficiales del barco

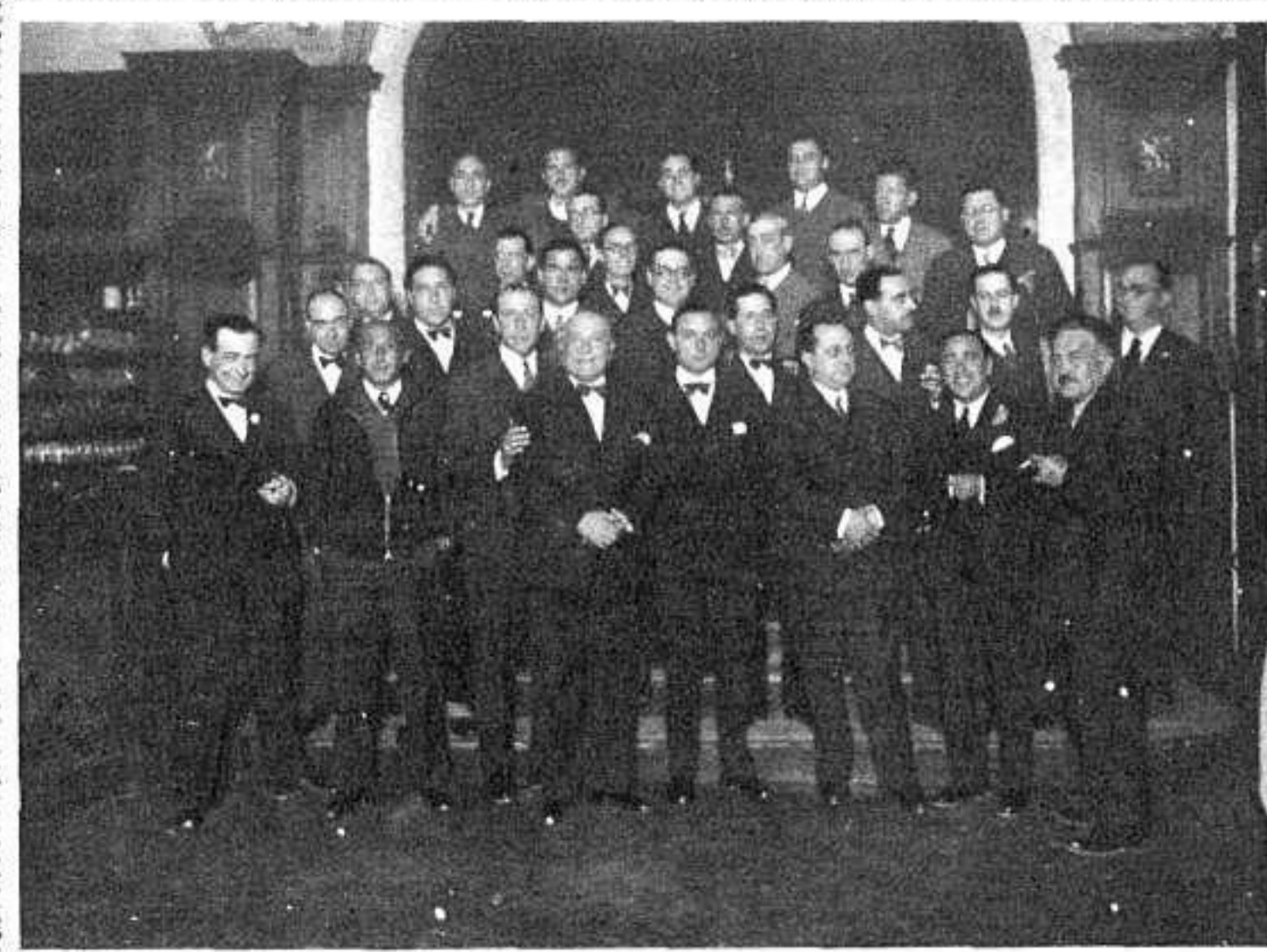


Madrid.—Boda de la bella señorita Dolores de la Torre Trasierra y Fernández Duro, con D. Fermín Díaz Clemente, efectuada en la iglesia de San José

TRES HOMENAJES EN MADRID

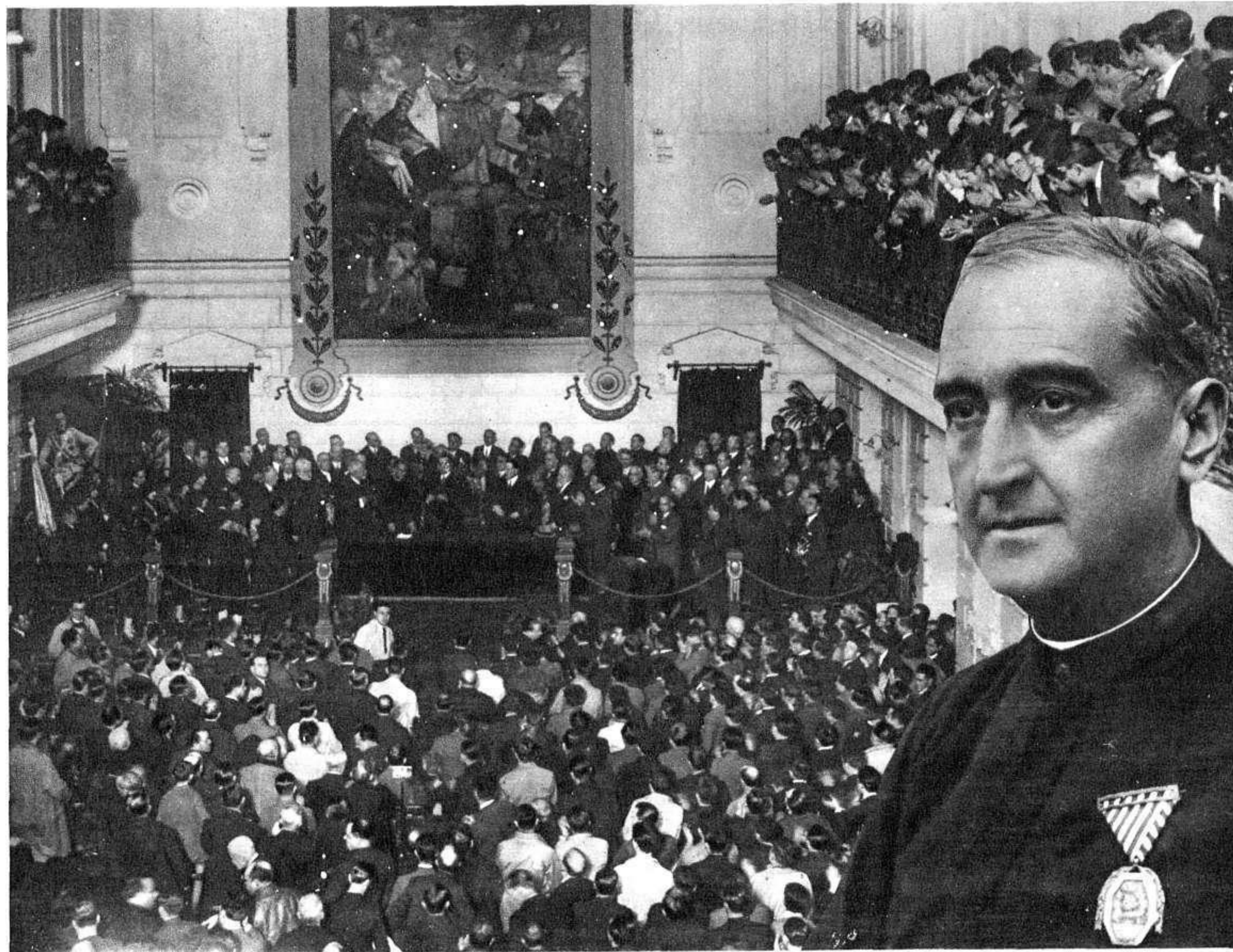


El insigne músico madrileño D. José Tragó, profesor del Conservatorio de Madrid durante 45 años y que ha sido jubilado, con las ilustres personas que tomaron parte en el homenaje que le ha sido tributado en el Círculo de Bellas Artes



Concurrentes al banquete organizado por «Los humoristas» y celebrado en el Hotel Nacional en honor del dibujante Benito, para festejar sus triunfos en París y Nueva York, al que asistieron numerosos escritores y artistas

(Fots. Dña Casariego)



Acto de la imposición de la Medalla de Oro del Trabajo al R. P. José A. Pérez del Pulgar, catedrático del Instituto Católico de Artes e Industrias, efectuado en el Salón de Actos de dicho instituto y que fue presidido por el Ministro Sr. Aunós

(Fot. Cortés)



SI QUIERE TENER "LÍNEA"

recuerde usted que de la buena transpiración de su piel depende mucho la eliminación de esa grasa inútil que tanto afea.

Nada limpia tanto los poros como un baño seguido de una fricción de

AGUA DE COLONIA AÑEJA

Templa los nervios; refresca y perfuma deliciosamente el cutis. Posee insuperables propiedades higiénicas porque no contiene esencias artificiales sino alcohol neutro de 90 grados y esencias naturales de plantas, flores y frutas.

**Frasco, 2,50. - Litro, 15 ptas.
en toda España.**

El impuesto del Timbre a cargo del comprador

PERFUMERÍA GAL. -- MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14.
Casa en Londres: Strand, 76.

La inauguración de un templo sintoísta en el Japón

UNA de las características del *sintoísmo*, la religión nacional del Japón, es la multiplicidad de santuarios donde se rinde culto á los dioses y á los antepasados ilustres que pasaron á ser dioses. Solamente entre los que pertenecen al Estado se contaban hace algunos años cerca de 140.000. El más importante de todos es el de la diosa de la luz, *Amaterasu*, que se halla próximo á la pequeña ciudad de Jamada, antigua provincia de Isé. Bajo la espesa bóveda de criptomeros gigantes, reposa, según la frase japonesa, «el espíritu y la sombra divinos de *Amaterasu* ó *mi kami*, ó sea la grande y noble divinidad que ilumina el Cielo». *Amaterasu*, la diosa solar, es, según el sintoísmo, la primera antecesora conocida de la familia imperial japonesa.

Ese santuario de Isé, como todos los erigidos á la diosa, ofrece la particularidad de que en su armadura, de madera blanca, no entra el hierro ni aun bajo la humilde forma de clavos. Además, se conservan en él, bajo la custodia de los sacerdotes sintoístas, los tres tesoros sagrados (el espejo, el sable y el joyel), emblemas del poder soberano, legados, al decir de la leyenda, por la divina *Amaterasu* á su nieto terrestre *Ninigi no Mihoto*.

Estos *Daijin-gu* (templos de la gran Divinidad) son en extremo modestos; pudiera decirse que casi rústicos, en su traza y exorno. Lo impone así la tradición sintoísta. Inspiran, sin embargo, á los adeptos del *sinto* tal veneración y respeto, que ningún emperador tomaría posesión del trono sin personarse en el santuario de Isé para notificar al espíritu de *Amaterasu* el comienzo del nuevo reinado. Los ministros y los grandes funcionarios hacen lo propio apenas reciben sus nombramientos, con lo que no sólo rinden debido homenaje á la «diosa de la luz», sino que al mismo tiempo dan público testimonio de su adhesión á la familia reinante.

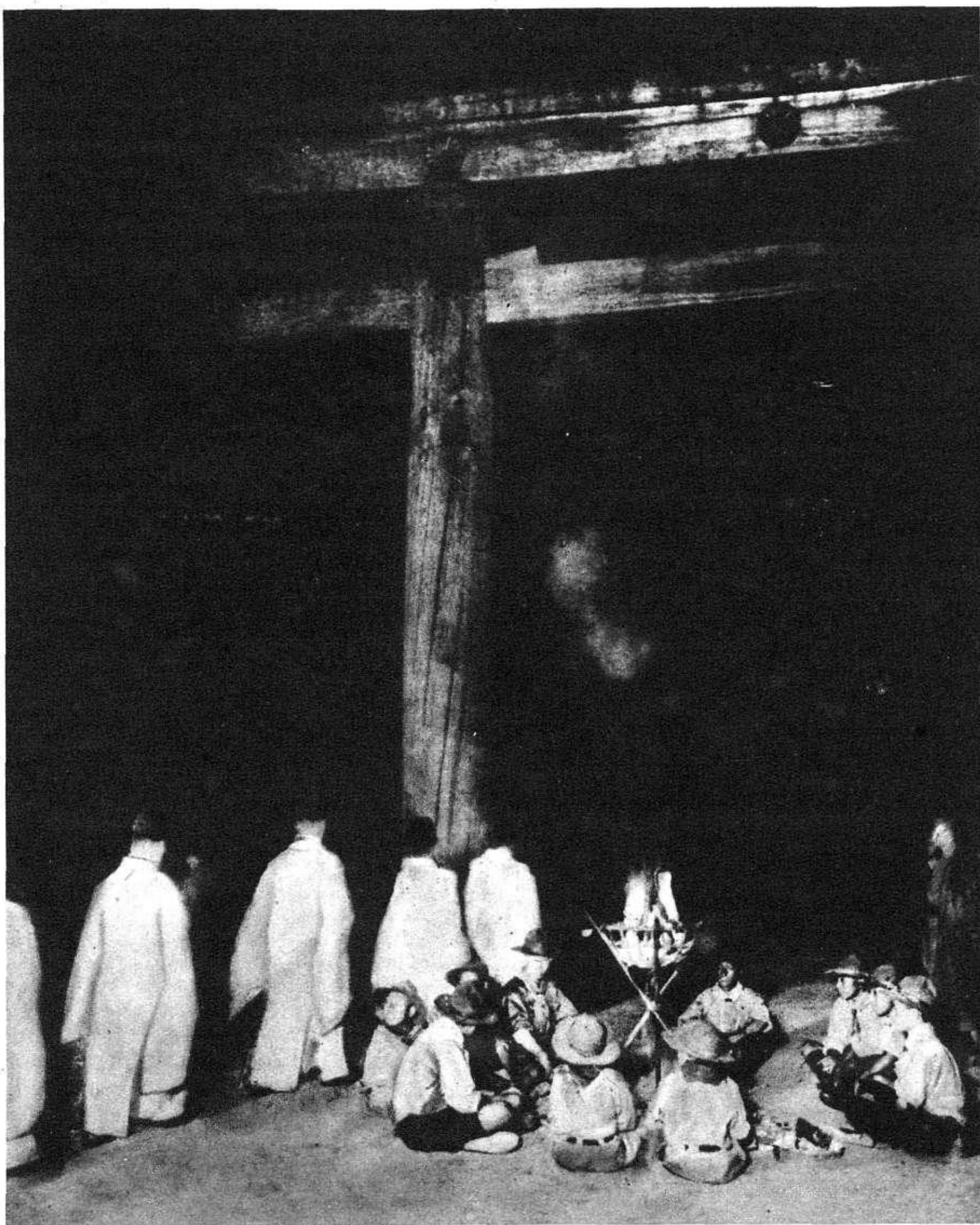
Compréndese bien que por divinos que sean sus santuarios, su misma fragilidad material los hace aún más sensibles á los implacables ataques del viento y de la lluvia. Llegamos un momento en que es forzoso reparar-

los. Pero en tales casos, y con objeto de que puedan soportarla los dioses sin protesta, se rodea la operación de arcaicas y complicadas fórmulas rituales. Uno de esos casos ha ocurrido el último verano, y á él se refiere la fotografía que acompaña á las presentes líneas. Grandemente deteriorado el santuario de Isé, mientras se efectuaba su reparación se procedió á trasladar el espíritu de la diosa al templo sintoísta erigido en Tokio á la memoria del gran emperador *Meiji-Temió*, al que se halla asociado el recuerdo de la evolución del Japón moderno.

El adjunto grabado reproduce parte de las solemnes ceremonias con que se efectuó

el traslado, y á las que asistió enorme número de fieles sintoístas. Durante la noche en que el espíritu de *Amaterasu* efectuó su entrada en el templo de Tokio, una guardia de *boy-scouts* japoneses vigiló el fuego sagrado que ardía ante dicho templo, mientras los sacerdotes sintoístas llevaban á cabo las ceremonias purificadoras rituales. La presencia de los *boy-scouts* tenía su explicación, porque próximo al templo se encuentra el mayor de los estadios japoneses, siendo costumbre que los deportistas hagan sus devociones en el *Meiji-jingu* antes ó después de sus fiestas deportivas.

D. R.



La ceremonia de la purificación por el fuego, ante el templo sintoísta de Meiji-Temió, en Tokio

El buen estudiante



... Nada tengo que repetir de la eficacia de los **Hipofosfitos Salud**, que prescribo siempre y es el preferido para mis hijos cuando lo necesitan.—J. B. Puertas, médico de Villanueva de S. Mancio (Valladolid).

El buen estudiante ha de someter su inteligencia a un trabajo tan intenso que puede malograr al niño cuando su naturaleza es débil. Para estudiar con verdadero provecho es necesario, mente despejada, cuerpo sano y robusto,

sangre rica en glóbulos rojos.

El Jarabe Salud dará a su hijo robustez y vida, y un día le pondrá en condiciones de ser un hombre de provecho: le alejará del peligro del raquitismo, de la anemia, de la tuberculosis.

Combata usted la debilidad y la inapetencia de sus hijos con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid Jarabe Salud
para evitar imitaciones.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

ANTES Y DESPUÉS DE LA FAMA

"Machaquito" afirma rotundamente que el toreo antiguo era mejor que el de ahora

QUÉ tiempos aquellos! La fiesta de toros en todo su esplendor era algo apoteósico que ponía emociones pletóricas en cada ciudadano. Los días de corrida grande se celebraban con un entusiasmo inusitado, henchido de alegre algarabía. Era la fiesta popular, en la que todos, los de arriba con los de abajo, se ponían al mismo nivel, esperando con una confiada esperanza el triunfo de su favorito, que, convertido en ídolo, no escamoteaba su vida, ni esquivaba el peligro buscando un mayor encumbramiento dentro de la admiración de su público. Y los diestros, hombres nacidos de la nada, en el arroyo, tenían, dentro de su bravura, á mucha honra ser eso: hombres anónimos, que se encumbraron por sus propios méritos. La fama los rodeaba de una hermosa leyenda, á la que ellos prestaban gustosos los más salientes episodios de su vida. Y no renegando de su condición, pero mejorándola, se veía á estos hombres con sus chaquetillas de alamares, sus anchos sombreros terciados, sus camisas llenas de bordados y los ceñidos pantalones cayéndoles sobre las charoladas botas de caña.

Aquella aureola famosa que rodeó su vida triunfante pasó á coronar á otros hombres. ¿Qué recuerdos guarda de aquellos tiempos de entonces? ¿Qué le parece su vida de ahora?

Machaquito, lejos de todo bullicio, retirado á sus campos cordobeses, nos relata brevemente lo que fué y lo que es, y á través de sus manifestaciones nos descubre su fuerte personalidad, llena de nobleza.

—Yo no tuve—nos dice—más profesión que la de torero. Antes de esto no fui «na». Soñaba, eso sí, con andar por las plazas de toros. Mi «afición» y mi voluntad era la única riqueza de mi vida de entonces. No tenía más que eso.

Sonríe *Machaquito* con una risa de chiquillo. Sus ademanes nerviosos quedan apagados unos momentos. Evoca, sin duda, aquellos primeros tiempos de su incierta niñez.

—¿A qué edad comenzó usted á torear?

—A los catorce años. Y unas veces bien y otras veces mal, fui haciéndome un cartel. Al principio, ¡qué sé yo!, ni yo mismo me lo creía. Me parecía mentira que los sueños de tantos años se fueran convirtiendo en realidad. Hasta que el 16 de Septiembre de 1900 tomé la alternativa de manos de Emilio Torres *Bombita*. Después la vida comenzó á sonreírme de otra manera muy distinta. Yo, que nunca había visto juntos más de dos reales en calderilla, conocí los montones de billetes, los halagos de las gentes, la amistad de personas de mucho talento...

—Usted fué muy amigo de Galdós, ¿verdad?

—Yo lo admiraba con toda mi alma. ¡Aquél sí que era un hombre!

—¿Cuántas corridas ha toreado usted durante su vida torera?

—Exactamente, así de memoria, no lo puedo precisar. Pero, poco más ó menos, unas ochocientas corridas.

—¿Por qué se dedicó usted á los toros?

—Por afición. En la carrera del torero influye mucho la afición. Hoy quizá no tanto ya; pero en aquellos tiempos míos, sí. Y como en todo, había que tener voluntad y mucha fe. Yo tuve reveses, como los han tenido los demás, y no desmayaba, ni me acobardaba. Seguía, seguía... ni yo mismo sabía hacia dónde. Entonces me daba lo mismo ganar que no ganar; mi única ilusión era trabajar, torear, fuera lo que fuera, y sentir aplausos.

—¿Soñaba usted entonces con llegar un día á ser el ídolo de los públicos?

—¡Soñaba con ser torero!

Machaquito, al hacer esta contestación, afirma un movimiento rotundo en el que intervienen todos los miembros de su cuerpo. Los ojos y la boca, los brazos y las piernas, el pecho y las espaldas han respondido al tiempo mismo que las palabras. ¡Soñaba con ser torero!

—¿Qué torero le ha gustado más de cuantos ha conocido?

—*Joselito*. Era el verdadero maestro de los toreros. No era el torero inspirado que ha de aguardar el toro y el momento; era el torero que conocía la ciencia del arte taurino y la dominaba como ninguno.

—¿Con cuánto dinero se retiró usted de los toros?

Rafael González baja la vista un poco avergonzado, y dice:

—¿No es indiscreta esa pregunta?

—No, no. ¿Por qué?—le contesto—. Es una curiosidad solamente.

—Con un capital suficiente para poder vivir bien y dejarle algo á los míos. Con los toros gané mucho dinero; pero es que la profesión exige muchos gastos. Pero así y todo, estoy satisfecho de mi suerte.

—¿Qué hace *Machaquito* en la actualidad?

El me responde á esta pregunta con entera sinceridad: No hace otra cosa que cazar. La caza es su única ocupación, y casi afirmáramos que su única preocupación. Como antes sintiera aquella loca afición por los toros, hoy la siente por la caza, y á ella dedica su vida de ahora.

—¿Qué tarde durante su vida torera fué la mejor para usted?

Se reconcentra unos momentos, y contesta solemnemente:

—Una tarde de Mayo del año 1904, en la plaza de toros de Madrid, con toros de Ibarra.

—¿Y la peor?



RAFAEL GONZALEZ, «MACHAQUITO»

También se queda un instante ensimismado, y dice con cierta tristeza:

—Otra tarde en Ronda...

—¿Volvería usted á ser torero?

Brillan los ojos del ex torero con extrañas fosforescencias. Se anima su rostro.

—Siete veces que naciera.

—¿Cuántas cornadas le dieron los toros?

—Unas diez cornadas; pero esto en mí nunca tuvo importancia. Quiero decir que yo eso lo encontraba natural, y aunque no las quería, como es natural, tampoco me amedrentaban. Yo no salía nunca á la plaza pensando en la cogida.

Hablamos ahora de su retirada. De aquella retirada silenciosa que nadie pudo sospechar.

—Me retiré—dice—porque me tenía que retirar. No es que estuviera cansado, ni que me faltara afición; es que..., no sé. Los míos me reclamaban cada vez con más angustia. ¿Qué más podía conseguir? Se había retirado *Bombita*, y una tarde, después de la corrida, me corté la coleta.

—¿Qué sensación sintió usted después?

—Ninguna.

—¿Qué toreo cree usted mejor: el antiguo ó el de hoy?

Contundente es su contestación. No titubea ni vacila ni anda con escamoteos.

—El antiguo—afirma.

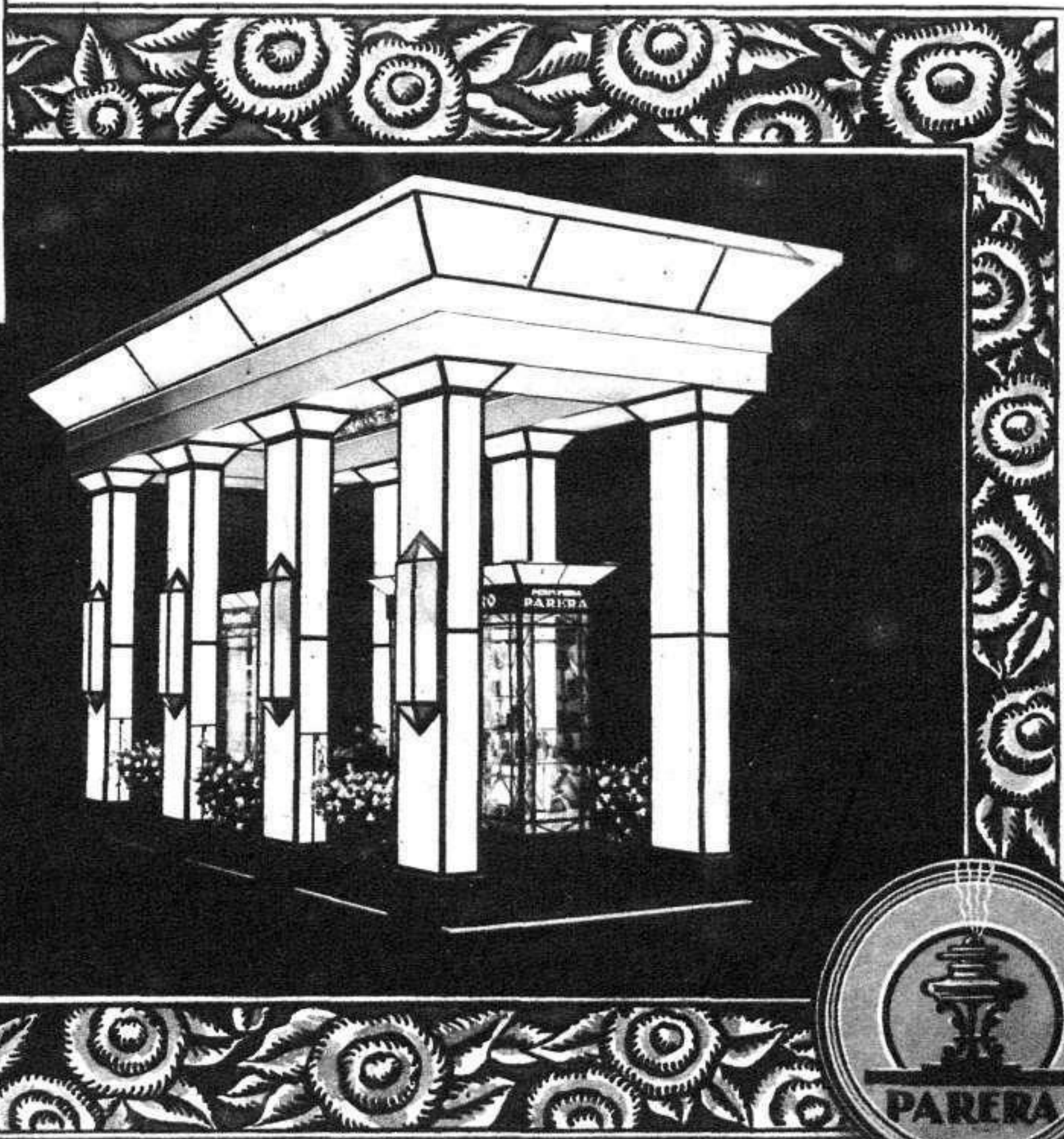
—¿Qué es lo que más le gusta?

—Esto que ve usted ahora. Estar en mi casa; para mí es ésta mi mejor distracción. Aquella vida de ajetreo constante me llegó á cansar un poco. Yo también reconozco que soy algo serio, y no hago buen papel en las juergas ni francachelas. De manera que esta tranquilidad en que hoy vivo es para mí un sueño.

El mundo de Rafael González, el que fué célebre torero, *Machaquito*, se encierra en ese pedazo hermoso de tierra andaluz: Córdoba, la brava ciudad de los Califas. Y rodeado de los suyos, de sus caballos, sus podencos, sus escopetas y sus recuerdos, vive este hombre bravo y sencillo la relativa felicidad de la tierra.

CLEMENTE CRUZADO

En torno á la Exposición de Barcelona



PALACIO
DE ARTES
INDUS-
TRIALES

STAND
DE LA
PERFUMERÍA
PARERA,
DE
BADALONA

LOS PERFUMES NACIONALES

Dispuestos á admirar las encantadoras creaciones de la perfumería nacional, nos detenemos frente á una lujosa vitrina. Exitó rotundo de Perfumería Parera.

Cada uno de sus perfumes que duermen en frascos cincelados, labrados como joyas, sus preparados de belleza productos de higiene, todo es resultado casi milagroso de largas y sutiles combinaciones de laboratorio.

Si un gran poeta escribiera de ellos páginas sugestivas, sabríamos cuál es el perfume que hace amar, cuál el que hace olvidar, el propicio á los anhelos místicos, el que agudiza las nostalgias, el que trae el hechizo de la voluptuosidad.

Jamás artista alguno del laboratorio dió á la humanidad más hondas sensaciones olfativas, ni sondeó tanto en la complejidad de los deseos. Porque resulta fácil relativamente recoger la oleada de vida que estremece los viejos jardines; pero, ¿cómo encerrar en un frasco la armoniosa atracción de los sexos? Sin embargo, en un frasco de aroma «VARON DANDY» se agitan todos los imanes de la seducción masculina.

¿Qué febriles esencias, qué exóticos jugos, qué penetrantes aromas tropicales contiene esa urna fragante para así hacer palpar los pechos femeninos de las púdicas doncellas?

El químico que hizo brotar tantos suspiros de mujer, quiso llevar también al hombre la inquietud, y creó «TENTACIÓN», perfume femenino, inspirador de deseos varoniles.

Abramos el libro de los ensueños y pidámosle que se convierta en breviario de los químicos españoles que, como los de la Perfumería Parera, han creado elixires de juventud y hermosura y filtros mágicos capaces de hacernos más llevadero este monótono y largo bostezo que es la vida.

SAJ.

POSTALES DE TENERIFE

La transformación de Santa Cruz :

SANTA Cruz de Tenerife, la bella capital isleña, se transforma rápidamente en una población moderna, sin perder por ello su aire de tradicionalismo, sus motivos típicos de gran reciedumbre espiritual.

Gracias á la actividad y constancia de su alcalde, Santa Cruz lleva camino de enmendar los yerros cometidos en el transcurso de varios lustros, y convertirse en una ciudad de calles anchas y bien trazadas, con edificios cómodos y suntuosos, grandes avenidas, parques y jardines, y, en general, cuantos aspectos son necesarios para que una población marche al ritmo de los tiempos y en consonancia con sus necesidades públicas.

No pretendo descubrirlo; mas sí conviene recordarlo. Santa Cruz de Tenerife—ó Tenerife, como es llamada por los isleños—posee innumerables encantos que ofrece cariñosa á los turistas ávidos de sensaciones espirituales que acuden á visitarla.

El prodigio de su clima, el milagro de sus paisajes, la atracción irresistible de sus costumbres y tradiciones, la bondad y complacencia de sus habitantes, son los eslabones más preciados de esa gran cadena sentimental que pule y dora con mayor fe y entusiasmo cada día, para ofrendarla cordial y desinteresadamente á cuantos rinden culto á la verdad y á la belleza.

Y cada día con mayor fe y entusiasmo también, esos visitantes de todos los países son los más fervorosos divulgadores y propagadores de sus encantos. Es lo menos que



Santa Cruz de Tenerife, la bella capital isleña, ofrece al turista los encantos de su clima y sus paisajes

pueden hacer, en reciprocidad obligada á los gratos momentos de emoción saboreados durante su estancia. Visitante consciente de Tenerife, ineludiblemente se traduce en un formidable panegirista. Es el premio dedicado á su belleza y á su cortesía. Y ella lo acoge y acaricia gustosamente, como un galardón más que añadir á la larga conquista de sus merecimientos.

Santa Cruz de Tenerife—Tenerife toda, la isla fragante y luminosa, florón brillante de la gran corona hispánica—es muy poco conocida en España. Y es preciso reparar esa injusticia. Los potentados españoles tienen la obligación—moral, afectiva, patriótica—

de dedicar una parte de las sumas destinadas á diversiones, á visitar y conocer las bellezas que atesora Tenerife. Para luego ser sus enaltecedores. Conscientemente, agradecidamente, gustosamente. En una explosión cordial de entusiasmo. En una expansión rotunda de espiritualidad. Para acreditarse, además, de estupendos catadores de emociones estéticas.

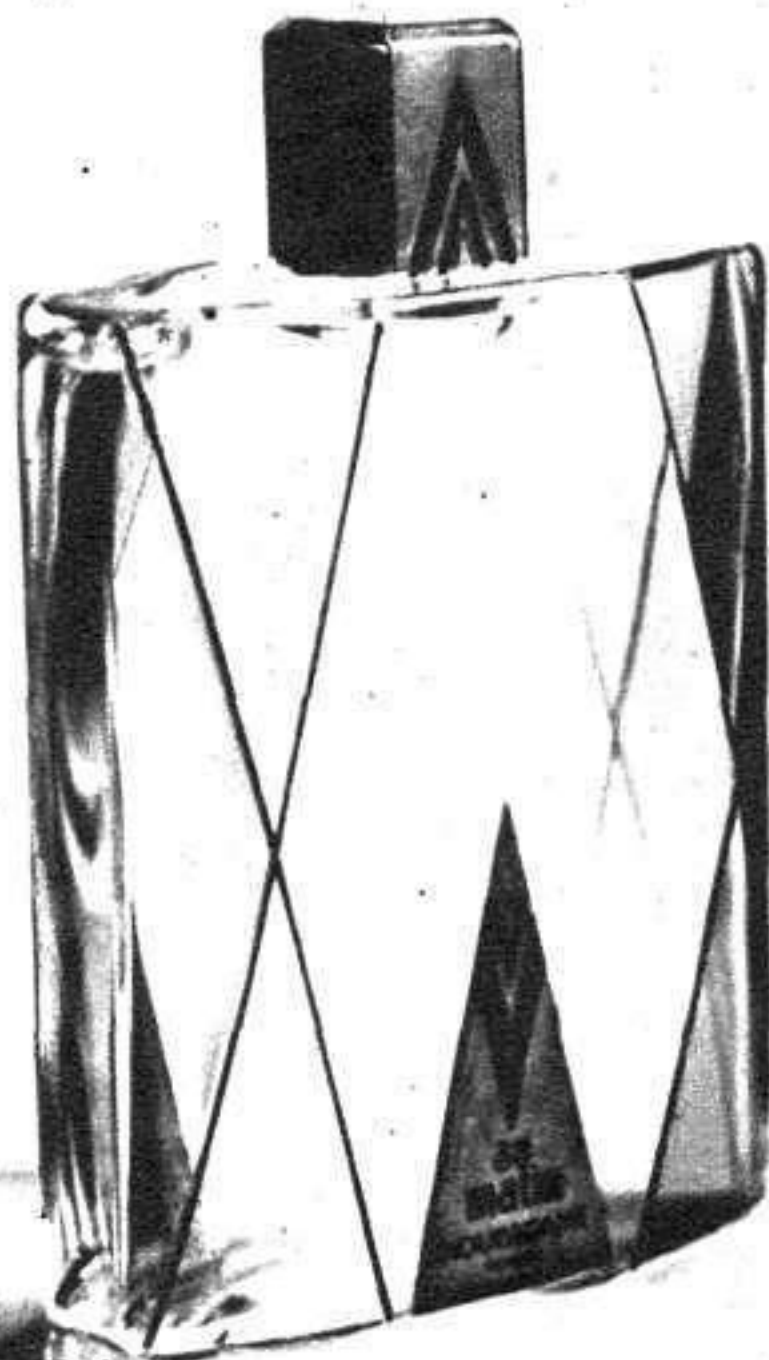
Un ataque de lirismo me desvió de mi propósito inicial. Quería hablar de la transformación de Santa Cruz, y fui á parar á los atractivos de toda la isla de Tenerife. Nada se ha perdido. Pero he de volver al punto de partida, porque las fotografías mandan. Una de las reformas más discutidas es la desaparición de la plaza constitucional. La plaza de la Constitución—en general, como todas las plazas de la Constitución que existen en España, según puede verse en la fotografía adjunta—era el paseo obligado, desde hace muchísimos años, de la población santacrucera. Pueblo y plaza estaban compenetrados, tenían algo el uno del otro. Por eso ahora, al destruir la plaza, el pueblo ha sentido los golpes de la piqueta en el corazón. Y ha protestado—correctamente—de que le quitaran lo que tanto tiempo ha usufructuado, lo que era suyo por derecho y por sensibilidad. Pero la Alcaldía—organismo sin corazón—ha desoído esas quejas sentimentalistas y ha ordenado construir en la antigua plaza un pequeño *boulevard*, para que sirva de enlace con la Avenida Marítima. Esa magnífica Avenida Marítima, orgullo de la capital, que se ofrece en la misma entrada á la curiosidad del viajero.

LUIS ALEJANDRO



La antigua plaza de la Constitución, desaparecida en la actualidad para hacer en ella un pequeño *boulevard* que sirva de enlace con la gran Avenida Marítima (Fots. Central)

REGALOS EXQUISITOS

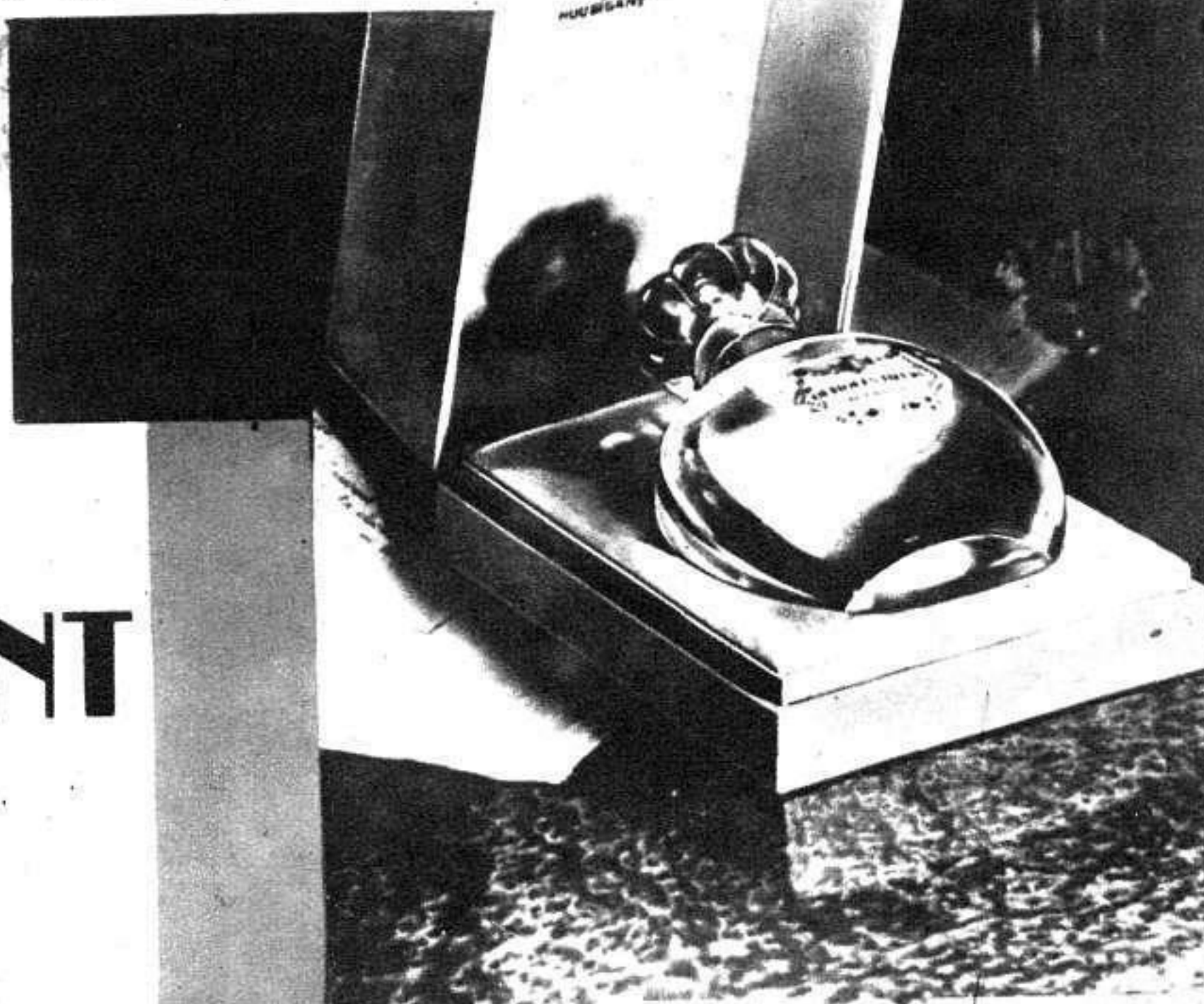


AU MATIN

DESDE Ptas 26,50

QUELQUES FLEURS

HOUBIGANT
PARIS



DESDE
Ptas 24,-

PARA LAS MUJERES EXQUISITAS

Ensueños

202B1-Brillantes-
Rosas-Rubies-Esmaldas-
y Zafiros. Pts.2700.

200A20
Brillantes.
Esmaldas.
Pts.6.200.

204B7
Brillantes
Rosas y
Esmaldas
Pts.1800.

207B2.
Brillantes
Rosas
Pts.2.200.

201B15-Brillan-
tes. Pts.2400.

B16.
Brillantes.
Pts.1.800.

201C7-Brillan-
tes-Perlas y
Rosas Pts.1650.

200B48.
Brillantes
Rosas y Zafiros
Pts.2.800.

201B13
Brillantes
Pts.2.000.

Construcción en PLATINO PURO.
MODELOS TAMAÑO NATURAL.

351159. Brillantes y Zafiro. Pts. 2.500.

351H4. Brillantes. Pts. 1700.

GARANTIZAMOS que las joyas que ofrecemos son tal y como aparecen en este anuncio, esmeradamente construidas de platino y oro de ley con piedras finas. Las remitimos en lujosos estuches, francos de porte y aseguradas, a cualquier parte de España. Si el cliente no queda satisfecho y nos devuelve las alhajas, tal como las recibió, dentro del plazo de tres días, le devolveremos su dinero.

ESTA ES LA MEJOR GARANTIA

TRUST JOYERO
PUERTA DEL SOL 11 Y 12 - MADRID
PARIS - S. SEBASTIAN
BILBAO - SEVILLA

BOLETIN DE PEDIDO al Trust Joyero

Remito por Giro Postal Ptas. valor de la joya
número que me remitirá, sujeta a las condi-
ciones de su garantía.
Nombre
Señas
Población y provincia

AUBURN

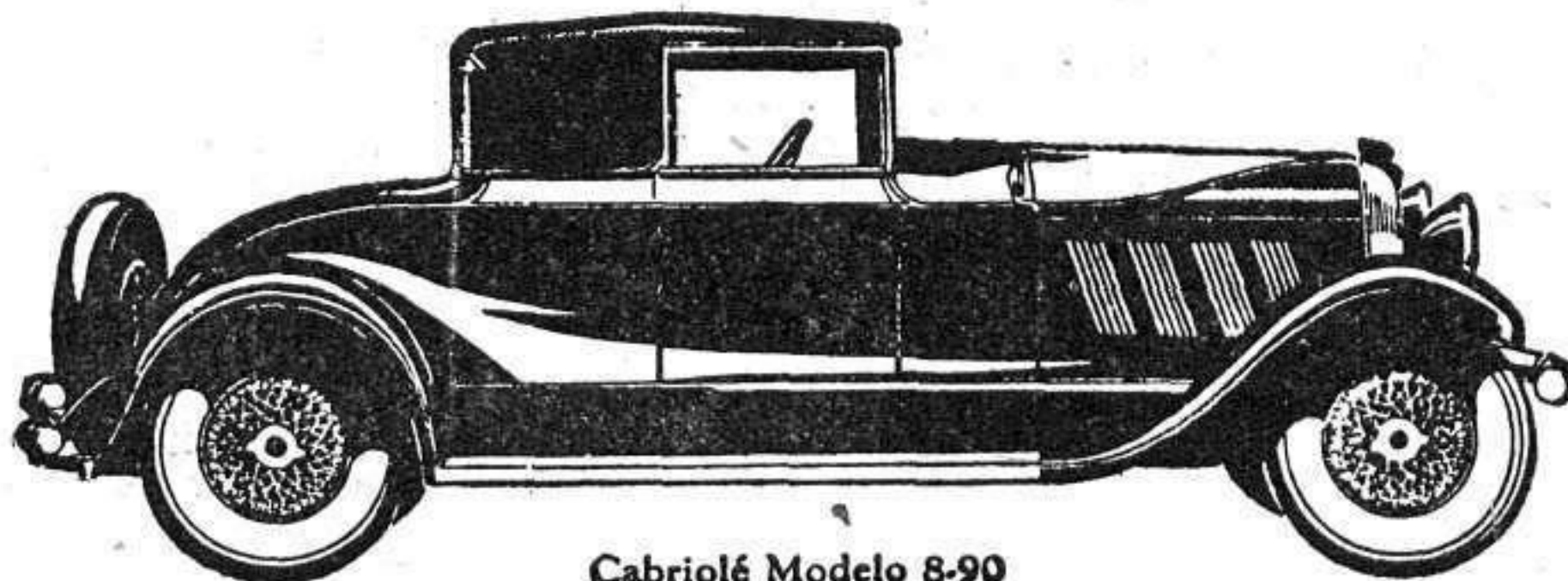
Progreso

DESPUES de cinco años de continuo progreso en la fabricación de automóviles, la casa Auburn prosigue su marcha ascendente. En cada mes del año corriente se han fabricado más automóviles Auburn que en todo el año 1924. La producción de la fábrica Auburn ha aumentado en un 500 por 100 en los últimos cinco años, y la demanda de estos coches no parece haber llegado todavía al máximo.

Un progreso tan enorme requirió nuevas fábricas de piezas, motores y carrocerías. El personal se cuadruplicó. La administración hizo frente a gastos fabulosos sin cejar en su empeño de ofrecer automóviles de la mejor calidad y del más alto valor intrínseco.

El señor E. L. Cord, reconocido como una de las figuras más destacadas de la industria automovilística, supo rodearse de verdaderas capacidades en el campo de la ingeniería y en el negocio de automóviles.

Hoy la Auburn está considerada como la Compañía más progresiva del mundo, debido, sin duda, a sus excelentes normas fabriles y comerciales y al mérito excepcional de sus populares y solicitados productos. Conduzca un Auburn o viaje en él y se convencerá de que este es el coche de su preferencia.



Cabriolé Modelo 8-90

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA:

S. LOINAZ

«VILLA LOINAZ», SAN SEBASTIÁN

AGENCIA DE MADRID:

AUBURN-MADRID, S. A.
Velázquez, 18

AGENCIA DE SEVILLA:

Sres. González de la Barrera, S. en C.
Santo Tomás, 10

SUCURSAL DE BARCELONA:

Gerente: D. ADOLFO SUBIRANA
Caspe, 32

OTRAS AGENCIAS

ALICANTE: Sres. Ravello Hijos, Apartado. 12.—BALEARES: D. Pedro Roig, Sindicato, 199 (Palma de Mallorca).—CASTELLON: Sres. Granell Hermanos, Avenida Primo de Rivera (Burriana).—CORUÑA: D. Rafael Osende, Juan Flórez, 55 y 57.—JAEN: D. Miguel Berro, Deán Mazas, 10, «Garage España».—LERIDA: D. Jorge Llorens, Paheria, 5.—LOGROÑO: D. Francisco S. Alba, Zurbano, 19.—OVIEDO: D. Tomás Revuelta, Gumersindo Azcárate, 4 (Gijón).—SALAMANCA: Don Demetrio Gómez de la Rosa, Doctor Riesco, 47.—SANTANDER: D. José A. Sáinz de Trápaga, Paseo de Pereda, 17.—VALLADOLID: D. Ricardo Lastra, Constitución, 1.—ZARAGOZA: «Auto-Salón», Plaza del Pilar, 29.



Los dientes se vuelven blancos

Hermosos, relucientes

*Solo destruyendo esa película
sucia que los afea*

¿Quiere usted tener los dientes más blancos, más bellos? He aquí un nuevo método. Da a los dientes deslucidos una nítida y brillante blancura. Si usted busca más hermosura y mayores encantos pruebe este nuevo método.

PORQUÉ LOS DIENTES ESTÁN SUCIOS

Pase la lengua sobre los dientes y notará una película —una especie de capa escurridiza. Debajo de ella están los dientes blancos que usted quisiera. Esa película quita atractivo a su sonrisa. Atrae toda clase de enfermedades. Los métodos ordinarios no combatirán la película eficazmente.

PRUEBE ESTE NUEVO MÉTODO

Actualmente, Pepsodent—un nuevo tipo de dentífrico—se ha creado. Destruye la película. Pule los dientes perfectamente de forma que la película no se adhiere luego tan fácilmente. Eminentes dentistas lo recomiendan profusamente.

Pruebe Pepsodent. Note cuan limpios le quedarán los dientes después de su uso. Observe la desaparición de la película viscosa. Su uso durante algunos días le probará su poder sin dejar lugar a dudas. Pruebe Pepsodent. Escriba pidiendo un tubo gratis para 10 días, a Secc. S. 23 Busquets Hermanos & Cia., Corfes, 591-A., Barcelona.

REGIDA
PEPSODENT
MARCA

*El Dentífrico que elimina
la Película*

COSAS DE FRANCIA

B.B.T.
BARBIER BENARD & TURENNE
 82, Rue Curial, Paris XIX^e
 FÁBRICAS EN PARIS
 AUBERVILLIERS-BLANC-MISSERON
 PROYECTORES
 MARINA, GUERRA, AVIACIÓN
 FAROS Y SEÑALES MARÍTIMAS
 Balizaje marítimo y aéreo
 "LE SCIALYTIQUE"
 CALDERERÍA MECÁNICA

Le Matin
 El más informado
 entre todos los diarios
 franceses

Dolto
 VESOUL (FRANCE)
 MÁQUINAS
 AGRÍCOLAS
 GUADARADORAS
 ATADORAS
 MOTORES
 Sección Francesa de la
 Exposición de Barcelona

DENTOL
 DENTIFRICO
 ANTISEPTICO
 AGUA - PASTA
 POLVO
 JABON
 Casa FRÈRE
 19 rue Jacob - PARIS

SILEXORE
 PINTURA PETRIFICANTE

SILEXINE
 LA PIEDRA
 SOBRE TODO
 PARA EL CEMENTO

EST: L. VAN MALDEREN
 8, RUE FROCHOT
 PARIS (9^e)

Zig-Zag
 EL MEJOR
 PAPEL DE FUMAR FRANCES

G. LEBLANC
 INSTRUMENTOS DE VIENTO
 PARA MÚSICA
 70, rue des Rigoles
 PARIS

CITROËN

El automovil
 de mayor circulación
 en España

FRANCIA y ESPAÑA

Se acabaron los Pirineos, terminaron las barreras, ya no existen obstáculos que se opongan a que los pueblos permanezcan en constantes relaciones, con intercambios múltiples y variados que son la condición primordial para la prosperidad de las naciones, este es lema a que deben converger nuestros propósitos y el ideal que alienten los hombres de buena voluntad,

Una misma cultura, las mismas aspiraciones y gustos en aras de lo bello y de lo elegante, los mismos intereses aproximan Francia y España. La Exposición de Barcelona constituye un nuevo eslabón en la antigua tradición que desde el Imperio de los Galos hasta el Reino de Luis XIV une a los dos países, tradición a la que permaneceremos indefectiblemente fieles.

LOUIS SERRE

Senador Presidente.
 de la Comisión del Comercio
 en el Senado.

El Accesorio de Calidad

Cicca
 LAS FÁBRICAS FRANCESAS
 MÁS IMPORTANTES DE
 ACCESORIOS DE CICLOS
 Y AUTOMÓVILES

114, Champs-Élysées, Paris (8^e)
 Tel. Élysées 98-04. 98-05. 98-06
 Dirección Telefónica: Cicca-Paris 42

**SOCIÉTÉ
 NAVALE DE L'OUEST**
 CASA MATRIZ Y ADMINISTRACIÓN GENERAL
 8, RUE AUBER, PARIS



SERVICIO CONTINUO CON ESPAÑA
 HUELVA, SEVILLA, CÁDIZ, MÁLAGA
 CARTAGENA, ALICANTE, VALENCIA
 TARRAGONA, BARCELONA, LAS BALEARES

CON DESTINO A: BORDEAUX
 NANTES, BREST, LE HAVRE
 ROUEN, CALAIS, DUNKERQUE

MÁQUINAS
 AGRÍCOLAS
 ARADOS

p. Viaud & C^{ia}
 BARBEZIEUX
 FRANCIA

AL CENTRO DE PARIS
**RESTAURANT
 BARCELONA**
 9, B^o Montmartre.



SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE
 AUTOMÓVILES "PEUGEOT"
 16, AVENIDA DE Y MARGALL - MADRID



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan á todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS ó SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



NOTAS EN PROSA Y VERSO

DE HACE AÑOS...

CONFIDENCIAS DE UNA ANTIGUA TELEFONISTA

UNA de las señoritas que tantas veces ha servido de intermediaria, en cumplimiento de su deber, para ponernos en relación con el abonado ó abonada que pedimos; y otras, hora es ya de declararlo, para desesperarnos ante el micrófono, pidiendo «¡Central! ¡Central!», sin lograr conseguir nuestro propósito, por azares del Destino tuvo que abandonar el cargo que desempeñaba; y desligada, por tanto, de la obligación que tenía de guardar reserva absoluta acerca de las comunicaciones en que tuvo que intervenir, y en las que voluntaria ó involuntariamente hubo de enterarse, nos refirió, no ha mucho, algunas que por su vis cómica y por la calidad de los protagonistas creemos conveniente dejar consignadas, para solaz y recreo de los lectores.

* * *

Habiendo fallecido uno de los más leales criados de la casa de una eximia escritora, que ya no existe, para luto de las letras españolas, y digna compañera de la no menos ilustre poetisa gallega Rosalía de Castro, quiso, en pago de los merecimientos de su servidor, sufragar los gastos del entierro como último tributo á su fidelidad.

Para ello, intentó, y lo consiguió, ponerse al habla por teléfono con la agencia de Pompas Fúnebres, y ya en comunicación, preguntó al empleado:

—¿Qué cuesta un entierro de tercera clase?

—Setenta y cinco pesetas, señora—le respondieron.

—¿Hay clero?

—Señora... Comprenderá que en ese precio...

—Como no me he muerto nunca, lo ignoro—interrumpió la dama, dando una lección al empleado que se permitía el discutirla.

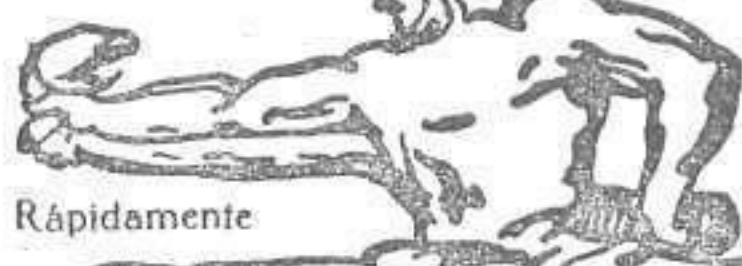
Y éste, tímidamente, y siempre por teléfono, contestó:

—Señora, supongo que si se hubiera muerto la señora, no lo sabría tampoco...

* * *

Siendo ministro de la Gobernación D. José Sánchez Guerra, y teniendo precisión de celebrar una conferencia telefónica, pidió comunicación á la Central por la red urbana, prescindiendo de la oficial. La señorita encargada del cuadro acudió un poco tarde

SALUD VIGOR



Rápidamente



Depositarío general para España,
Antonio Serra, Reus (Tarragona).

á la llamada, por lo visto, ¡cosa extraña!.., y Sánchez Guerra, molesto, parece ser que se permitió hacerle en tono vivo algunas indicaciones respecto al servicio de comunicaciones telefónicas.

Entonces la señorita telefonista, que ignoraba con quién hablaba, la contestó en estos ó parecidos términos:

—¡Ay, hijo, qué prisa tiene usted!

Todo esto, con un tonillo chulesco y madrileño, que crispó los nervios de D. José, quien sintiéndose ministro de la Gobernación y, por tanto, jefe nato y supremo de las comunicaciones en general de toda la península ibérica é islas adyacentes, montó en cólera, y antes de los diez minutos se presentó en la Central de Teléfonos de Mayor, junto á su ministerio, y subió raudo y veloz la escalera, casi hasta la torrecilla. ¡No hay ascensor!, jadeante y balbuciente, intentó penetrar, no sin que antes un portero, que no tenía el honor de conocerle, le detuviese, preguntándole:

—¿Qué desea usted, caballero?

—¡Soy el ministro de la Gobernación!

El empleado abrió respetuoso la puerta y le dió paso.

—Desco conocer á una señorita telefonista con la que acabo de hablar.

Pasó al salón de cuadros, y allí le presentaron á la incorrecta telefonista.

Al verla, Sánchez Guerra, y al admirar, sin duda, la belleza y juventud de la presunta víctima, se limitó á decirle:

—Señorita, es usted muy joven para ser mi madre.

Y aquí terminó el episodio.

* * *

Los altos empleados, abogados, consejeros, etc., de la Compañía de Teléfonos, tenían teléfono, y lo que es más agradable, gratuito en sus respectivas casas.

Desde luego, y no es preciso hacerlo constar, que estos números en el cuadro fueron siempre de los mejores atendidos... y también de los más intervenidos por las señoritas (c. p. b.) encargadas de dar las comunicaciones, por lo que se pudiera pescar..., aunque no fuera más que de oído.

La esposa de uno de estos señores usaba el teléfono á todo pasto... hasta para pedir un cuarto de kilo de pescado á la pescadería proveedora de su casa, en estos términos:

—Tráigame nueve ostras y un cuarto de kilo de pescado variado..., y ¡que predomine el salmónete!

En otra ocasión, y por lo visto para la señora en cuestión, el cuarto de kilo venía á constituir la unidad de peso, pidió por teléfono á una de las más antiguas y acreditadas confiterías madrileñas un cuarto de kilo de frutas secas en las que predominaran las peras. A lo que el confitero, que conocía á la cliente, hubo de contestarle lo más telefónicamente posible:

—¡Señora, como no sean peritas de San Juan!

ROBERTO GALVEZ

PASIONARIAS

Una flor de pasionaria
mi amado ayer me ofrendó;
besóme después los labios
y cantando se marchó.

Para olvidar mi pasión
yo voy tejiendo cantares;
¡lágrimas del corazón
derramando estoy á mares!

Los clavos que á Jesucristo
le clavó un día el Dolor,
hoy mis ojos los han visto
en el cáliz de una flor.

Otra vez sobre la arena
tu nombre volví á trazar,
y otra vez vino una ola
y se lo llevó á la mar.

Un ramo yo quise hacer
con rositas y azucenas;
mas sólo hallé pasionarias
en el jardín de mis penas.

LISETTE

FORRO PARA FRENO

Fycoe

EL MEJOR

SEGURO CONTRA ACCIDENTES

NO HAY
FRENO EFICAZ
SIN
BUENOS FORROS

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9

Proyectores
ZEISS-IKON

El aparato que finalmente
Vd. instalará.

Lo más perfecto que se ha
construido hasta la fecha.
1500 funcionan en España
y el número aumenta constantemente.

Se les puede fácilmente
adaptar el dispositivo para
el film sonoro.

Pida catálogo y detalles a los agentes:

C. & G. CARANDINI Ltda.

BARCELONA
Vía Layetana, 21

MADRID
Av. P. y Marqués, 9

SEVILLA
C. San Pablo, 10

CANA



Invento Maravilloso

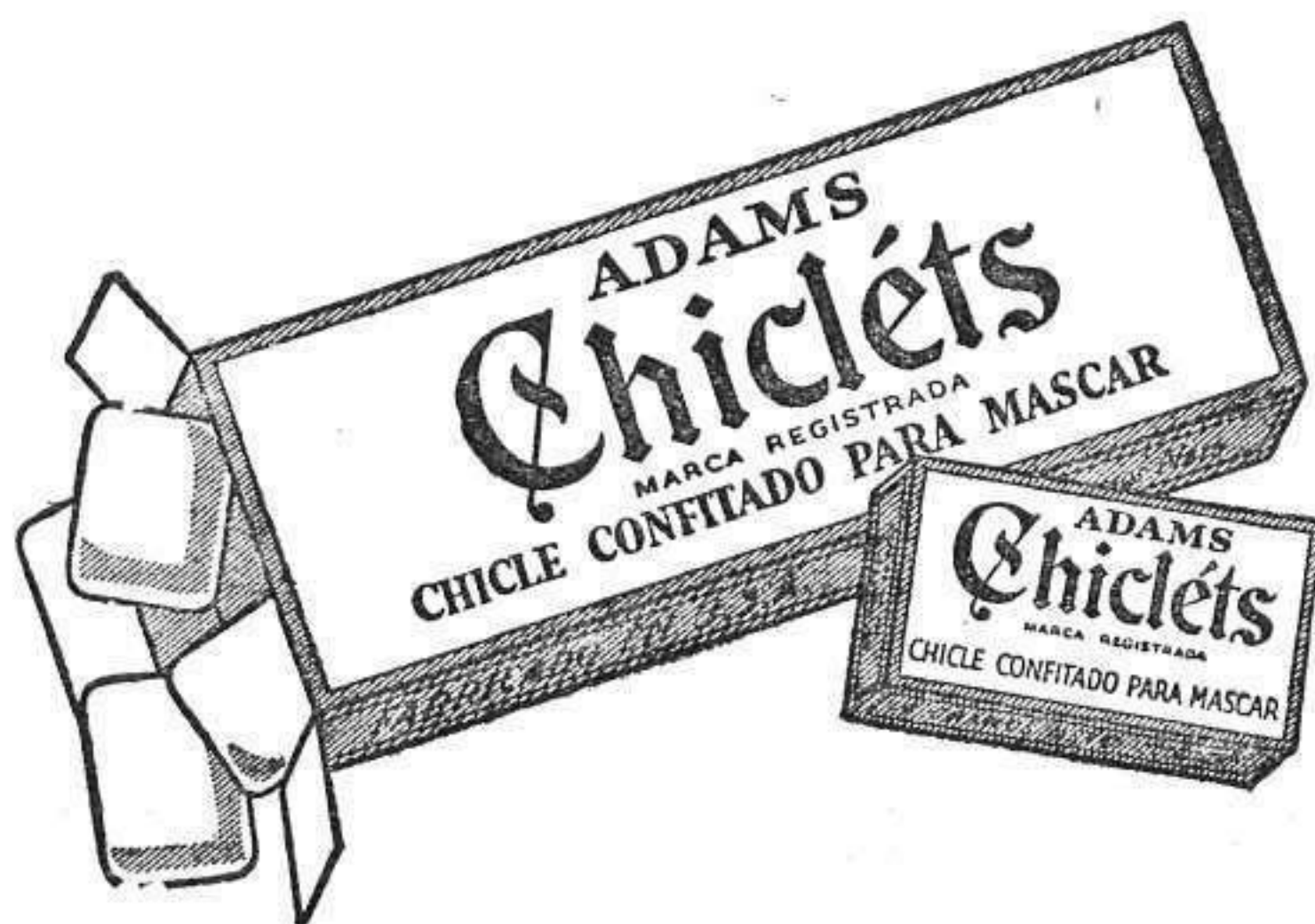
para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

¿Amaneció con sabor desagradable en la boca?



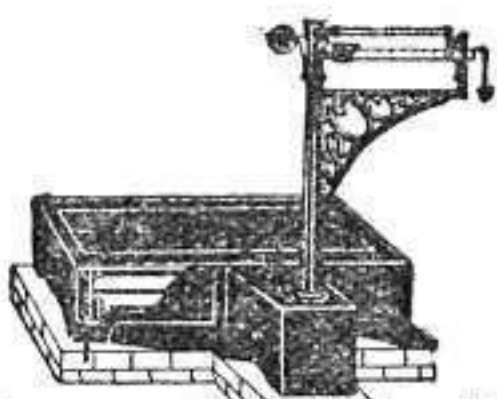
Chicléts ADAMS

Sólo los CHICLETS ADAMS se lo quitarán. Chicles con sabor de menta (estuche amarillo) o fruta (estuche rosa) refrescantes y cubiertos de delicioso dulce.

*¡Agradable al más exigente!
¡Son los preferidos en España!*

De venta en todas partes a 10 céntimos el estuche de 2 bombones

Depositaros exclusivos: Muller y C.^a, Barcelona - Apartado 51



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A.

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones.



**PELUQUERIAS DE SEÑORAS
RAMOS**

Casa especializada en bisoñes para cabelleros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumeria.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid,

Sucursales: { Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.839 Madrid,
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid, Viuda Losada.



LOS GORRONES

DESDE que la Historia tuvo á bien el dar comienzo su función de enterar á la posteridad de los hechos pretéritos, ya denuncia, en sus primeras páginas, la existencia de los gorriones. De modo que es lo más probable que estos individuos que practican el ejercicio de comer, vivir ó divertirse á costa del prójimo, deben tener su origen en la Prehistoria.

Su presencia se acusa fuertemente en el Imperio romano. Ya sabrán ustedes todos que en Roma había paganos; y si había paganos, es indudable que habría gorriones. Claro es que no se llamaban así, porque en los tiempos de Trajano no se conocía aún la gorra; pero fuera cual fuese el nombre con que se les denominase, lo mismo en Roma que en Trujeque, é igual en aquellas épocas remotas como en nuestros días, el calificativo de gorrón ha sido y continúa siendo francamente depresivo.

Nadie que se estime en algo consentirá ser tildado con tan desdeñoso calificativo, sobre todo tratándose de cosas de poca importancia. De ahí las luchas, á veces feroces, que se entablan entre conocidos para determinar quién paga el tranvía, quién satisface la limpieza del calzado, quién da el primer pitillo, etc., etc.

Es indudable que somos refractarios á la gorronería, y uno de los motivos que más nos apartan de ella es que este deporte suele ser practicado por gentes menesterosas, más ó menos encubiertas.

Yo no tengo demasiada aversión á los go-

rrones, porque sé que, aun cuando haya casos de manifiesta perversión moral, hay una buena parte de desgraciados á quienes la necesidad de vivir en un ambiente superior á sus potencialidades económicas les obliga, en muchos casos, á admitir obsequios é invitaciones, de los que se excusarían muy gustosos si pudieran.

No es fácil darse cuenta de los momentos trágicos que pasa un gorrón de estos *a fortiori*, cuando teniendo la evidencia de lo exhausto de su bolsillo, tropieza con un pagano tardío en encontrarse los cuartos, y que se recrea con el suplicio de su obsequiado. ¡Pobres gorriones! La Humanidad os desprecia.

Sin embargo, como en todo ha de haber excepciones, existe una modalidad de la gorronería que no sólo puede ser ejercida por gentes de despejada posición económica, sino que es de buen tono practicarla. Me refiero á los gorriones de los teatros.

Esas mismas personas que critican al que acepta dos pastelillos de hojaldre, ó un asiento en su *auto*, ó un cigarro que se les descarrolló en el bolsillo y que por nada del mundo serían capaces de solicitar de un tendero el regalo de cuarto de kilo de Villalón, en cuanto tienen el menor conocimiento con algún autor, actor ó empresario, ya le están asediando en solicitud de entradas de favor. «Don Fulano, que las niñas quieren ir á ver esa obra, y conociéndole á usted no voy á gastarme el dinero.» Y lo dicen con una naturalidad y una buena fe como si el argumento no se pudiera aplicar igualmente al sastre, al médico, al casero, etc., etc.

Y menos mal los que usan de modales

cortes, porque los hay también que para pedir un vale á un autor se expresan en términos parecidos á estos: «No es que no pueda gastarme, cómodamente, el importe de un palco; es que pagar por ver la obra de un amigo me parece una primada.»

El autor no se explica el razonamiento, pero rara vez se atreve á negar un vale como le sea posible obtenerlo, aunque sabe que en la mayoría de los casos el comentario del gorrón con su familia, en el caso favorable, será: «Para lo que nos ha costado...», y en el adverso: «¡Lástima de horas de sueño que hemos perdido!» Y de ahí para arriba.

De modo que para corroborar la constante paradoja que es la vida, la gorronería que menos razón tiene de ser es la más distinguida, por lo mismo que carece de finalidad, pues está probado hasta la saciedad que el que asiste de gorra á un espectáculo y no le agrada es el que con más furor protesta.

Y como caso práctico y demostrativo, citaremos el hecho, otras veces relatado, del empresario de cierto teatro, que teniendo un interés decidido en que fuera aplaudida determinada comedia, dispuso que fuesen regaladas todas las localidades la noche del estreno. Únicamente se vendió una butaca, por llegar tarde la orden al taquillero. Pues bien; con el teatro lleno de amigos, la obra fué estrepitosamente rechazada.

Únicamente un espectador protestaba de aquella hostilidad hacia la comedia, y salía del teatro diciendo: «Pues, señores, á mí no me ha parecido tan mala.»

Era el único espectador que había pagado su billete.

JOSÉ DE LUCIO



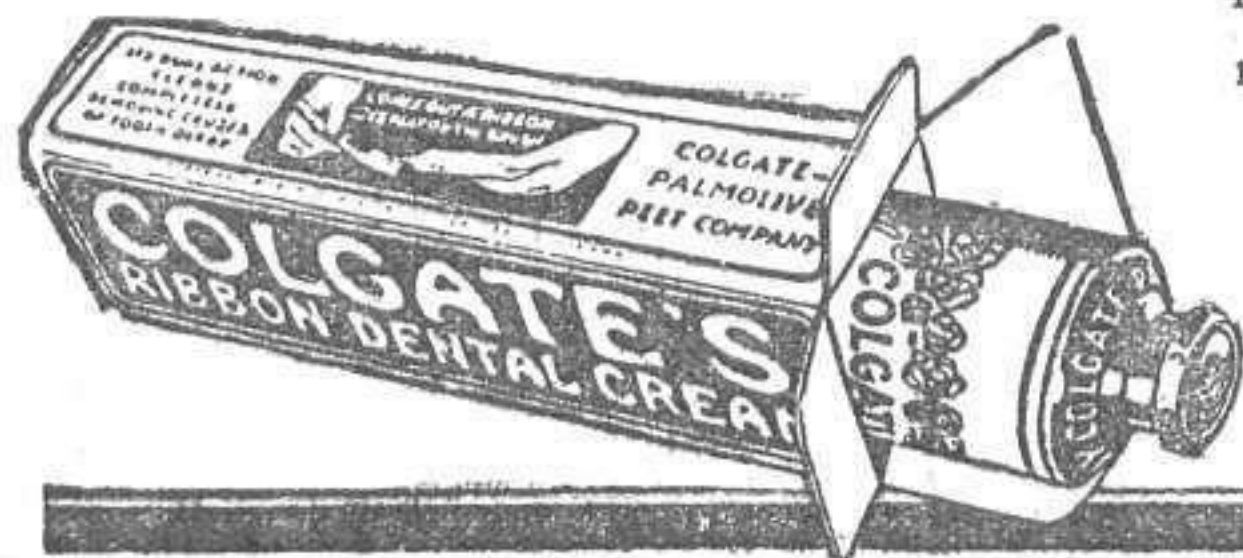
No es de extrañar Que Colgate Limpie Mejor Los Dientes

Pues contiene el elemento limpiador supremo del mundo... la espuma penetrante que limpia donde el cepillo de dientes no toca.

Al cepillarse los dientes, sus ingredientes se transforman instantáneamente en una espuma blanca y clara que como una ola invade los dientes y encías. Esta espuma posee la admirable cualidad de una baja tensión superficial que le permite penetrar en los intersticios más pequeños, donde pudiera comenzar la caries, desalojando todo residuo mucoso o alimenticio, y

limpiándolos de toda impureza.

Esta espuma contiene un polvo fino, recomendado por los dentistas, el cual pule el esmalte de los dientes, sin dañarlos, y los conserva blancos, brillantes y hermosos. De este modo la Crema Dentífrica Colgate en forma de cinta, limpia y hermosea; purifica y refresca toda la boca, restaurando los encantos naturales de los dientes y encías.

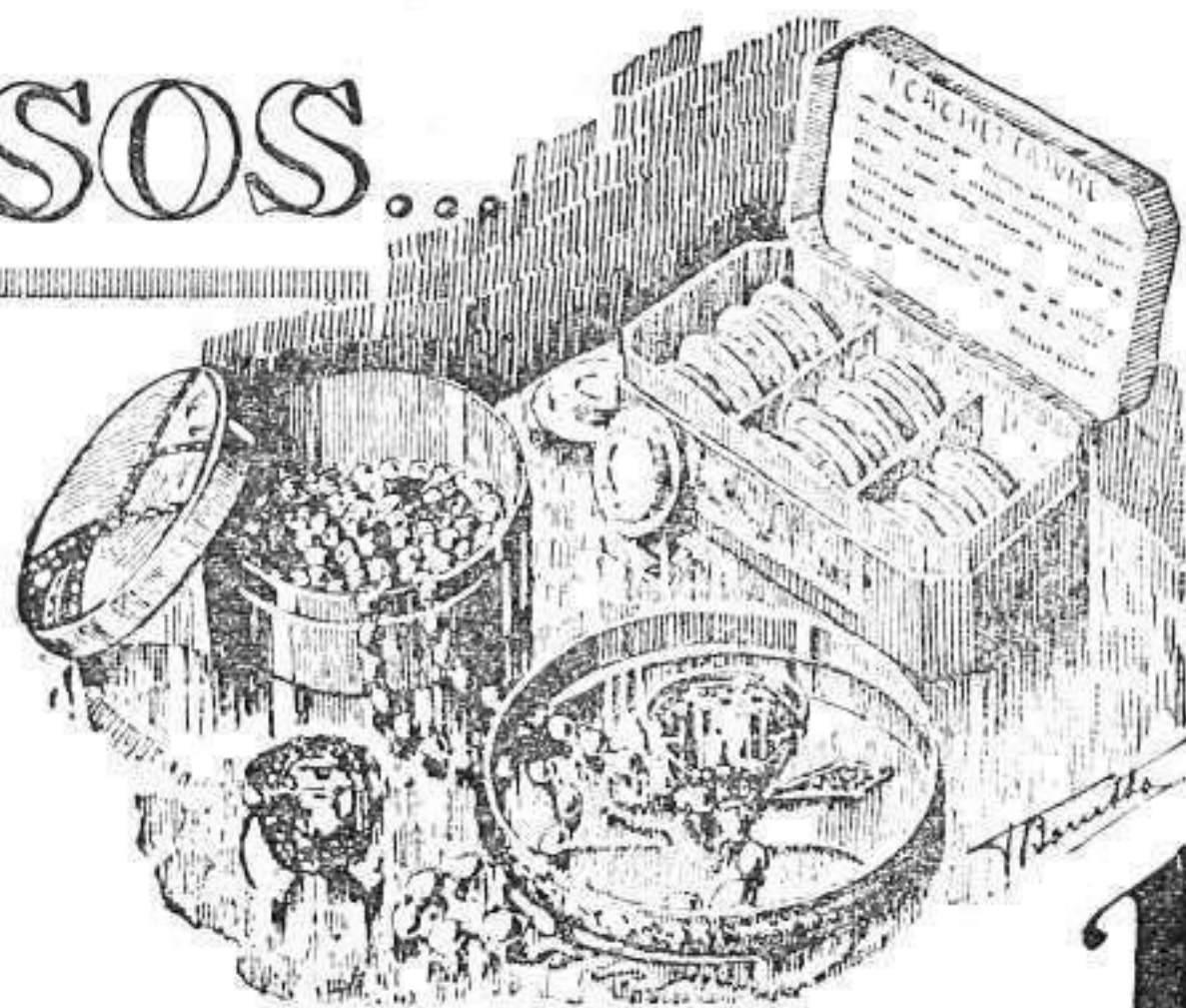


Sr. D. José A. Pella, - Alta S. Pedro, 4. - Barcelona
Sírvaseme enviarme gratis una muestra de la Crema Dentífrica Colgate

Nombre.....

Dirección.....

VALIOSOS...



...cual las joyas para su
belleza, son para su salud los

SELLOS DEL D^r FAIVRIE

Sin Peligro para el Corazon
Sin Fatiga para el Estomago

Eficaces y Rapidos contra :

NEURALGIAS - JAQUECAS - PALUDISMO
GRIPE - DISMENORREA - FIEBRE
REUMATISMOS - DOLORES de MUELAS

Cajita : 0,30 - Caja de 12 : Ptas 3.-

Consulte Vd a su medico sobre la formula
consignada en cada caja.

MANUAL DEL COMERCIANTE MODERNO

por Eugenio de la Rivera Guzmán, publicista mercantil y comerciante.

Con un solo consejo que aproveche usted del «Manual del Comerciante Moderno», ya ha reembolsado lo que le han hecho pagar por el libro.

Cualquiera puede intentar ser comerciante; pero son pocos los que llegan á consolidar su posición como tales, debido á la escasa importancia que, por regla general, se concede á la preparación entre los que han de dedicar sus actividades á esta difícil carrera. Para ser comerciante se precisa algo más que poseer un capital, más ó menos crecido, y la audacia necesaria para exponerlo; se necesita, además, la suficiente capacidad para defender la cantidad expuesta y hacerla prosperar. El *Manual del Comerciante Moderno* es, en este aspecto, un libro de utilidad inapreciable. En él hallarán los comerciantes indicaciones valiosísimas y sabios consejos basados en una dilatada práctica. Este Manual, auxiliar indispensable de quien desee trabajar sobre seguro, simplificando al mismo tiempo el esfuerzo, contiene, entre otras muchas cosas de utilidad indiscutible, las siguientes:

Formulario de correspondencia; consejos sobre publicidad; nociones de cálculo mercantil y contabilidad; manera de determinar el precio de venta de los distintos artículos; transporte de mercancías por ferrocarril; fórmulas para calcular, de manera rápida y segura, los intereses; sistema de multiplicadores y divisores fijos; tabla para averiguar los días comprendidos entre dos fechas; tabla de anualidades; tabla para reducir á pesetas las libras esterlinas con chelines y peniques; nociones gramaticales; medidas antiguas y su equivalencia con el sistema métrico decimal; consejos prácticos de excelentes resultados; etc., etc. Tomo de 240 páginas, 21 por 14 1/2, pesetas 4,50, y lujosamente encuadernado en tela, pesetas 6,50. De venta en librerías.

EDITORIAL B. BAUZA

Calle de Aribáu, núms. 175 y 177, Barcelona.

Un tratamiento
completo
para la piel...

es el empleo
combinado de la
Crema, los Pol-
vos y el Jabón
Simon, que es-
tampán la juven-
tud en el rostro
de las mujeres.

CRÈME SIMON



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)

PODEROSO DISOLVENTE DEL ACIDO URICO

PIPERAZINA MIOY CONTRA GOTA-ARENILLAS REUMATISMO-ARTRITISMO

CANCIONES

ASI TE QUIERO

Un sueño de amor firme y constante
fué forjando en mi vida una ilusión;
la contemplan mis ojos á cada instante
y hasta siento latir su corazón.
Yo la sueño morena y sevillana,
con los ojos de mora granadina,
asomando, medrosa, á la ventana
el perfil de su cara peregrina.
Apartar con las manos los claveles,
y al sentirme en sus ojos prisionero,
ofrecerme sus labios como mieles,
diciéndome al besar: ¡así te quiero!

AQUELLA MIRADA

Aun la siento, me quema los ojos
aquella mirada;
aun me saben á gloria divina
sus labios de grana.
¿Por qué el fuego que ardía en sus ojos,
en sus labios así se apagó?
¿Por qué tuvo los labios tan quietos
si así me miró?
Si otra vez con sus ojos traidores
alevosa me vuelve á mirar,

FABRICA ESCOSURA - ARENAL, 21
Artículos de Piel y de Viaje. Siempre
novedades en Bolsos de señora. Espe-
cialidad en Bolsos Cocodrilo.

aunque tiemblen sus labios de grana,
¡lo juro!, ¡lo juro!, no la he de besar.

J. M. DEL ARRUMAL.

IDEAS SOBRE LA MODA

Hoy día, al entrar en cualquier *cabaret* y
oír el compás de cualquier *charleston* y
el ruido del *jazz-band*, me acuerdo de aquella
célebre frase de Napoleón, que decía: «La
música es el ruido que menos me molesta...»
¡Qué diría en nuestros tiempos modernos!

Antiguamente sólo se pintaba lo bello. Co-
piaba el «artista» en su lienzo paisajes en-
cantadores, desnudos de mujer como la cé-
lebre Maja, considerados desde el punto de

mira artístico. Más tarde, ya se pintaba la
mujer en la cara, y hoy día parece ser que
se va implantando la moda (por lo menos en
la mujer extranjera) de pintarse en las pan-
torrillas. ¿Querrán volver á los tiempos an-
tiguos, por aquello de pintar lo bello?

¡Hoy día cualquiera es «artista»!

Los *pollos* de hoy se bajan del sombrero
el ala anterior y posterior.

Tal vez será para que de las pocas ideas
que derrochan, al chocar con esa concavidad
que les hace el sombrero, se les refleje en los
pies, que es por donde piensan muchos. ¡No
me extraña, ya que impera tanto el fútbol!

En el siglo en que corremos es muy fácil
la duda.

La duda en la mujer es señal de que em-
pieza á envejecer. Por eso desconfían tanto
de lo que oyen y de lo que dicen.

La mujer con las uñas pintadas me da la
sensación del águila que ha hundido las ga-
rras en su presa para que no se le escape.

¡Cuántas águilas hay por mujeres!

PRUDENCIO MUÑOZ DELGADO

Lo más durable
en oro chapado



BOTONES

KREMENTZ

GARANTIZADOS PARA SIEMPRE





CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

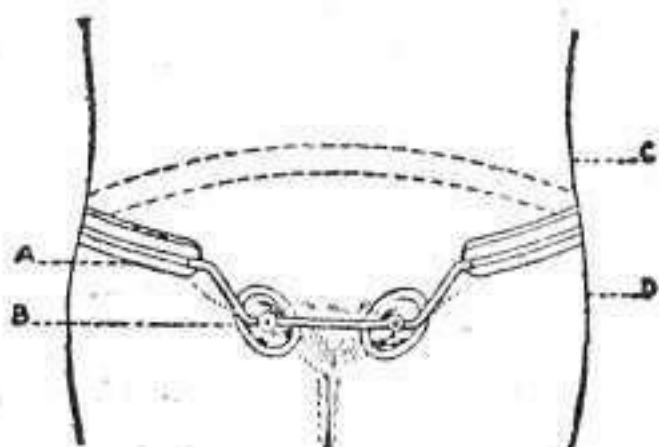
PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

El reductivo hernial

VIVES

Patentado

para la curación radical de las **HERNIAS** (quebraduras)



El único que puede darse á treinta días prueba.
El más cómodo, eficaz y económico que se conoce.
Por 50 ptas. puede el herniado adquirir uno de los mejores aparatos.

Consultas y prospectos gratis, pidanse á

DON AGUSTIN P. VIVES

Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construídas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.

Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de **JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR**



Cure los resfriados con emplastos Allcock

Para resfriados y dolores en el pecho, pulmones débiles, tos, lumbago, reumatismo en los hombros, etc., ha demostrado ser el remedio más rápido, seguro y radical. Aplíquese dondequiera que se sienta dolor

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento más maravilloso del mundo para uso externo

Contra el estreñimiento, bilis, dolor de cabeza, desvanecimientos, indigestión, etc.

TOME LAS **Píldoras Brandreth** (Fund. en 1852)

Puramente vegetales y de probada eficacia

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

Agentes en España: J. URIACH y C.^a, S. A. - Barcelona



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

ECLADOR

BRILLANTE PARA LAS UÑAS

De venta en toda España.

J. LESQUENDIEU
PARIS

¡HOMBRES!

débiles, de cualquiera edad: Virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo, económico. Pago después del resultado. Escribid:

N. E. A. Apartado 10.073. MADRID.

Lea Vd. Nuevo Mundo



¿Por qué soporta usted el dolor agudo y lancinante, motivado por callos y durezas, cuando un sencillo baño de pies basta para aliviarle inmediatamente y librarle de dichos callos con sus raíces? Tome un simple pediluvio, y habrán desaparecido para siempre tales dolores. Compre usted en su farmacia un paquete de Saltratos Rodell; añada un poco de estas sales al agua caliente hasta que el oxígeno naciente le dé un aspecto lechoso.

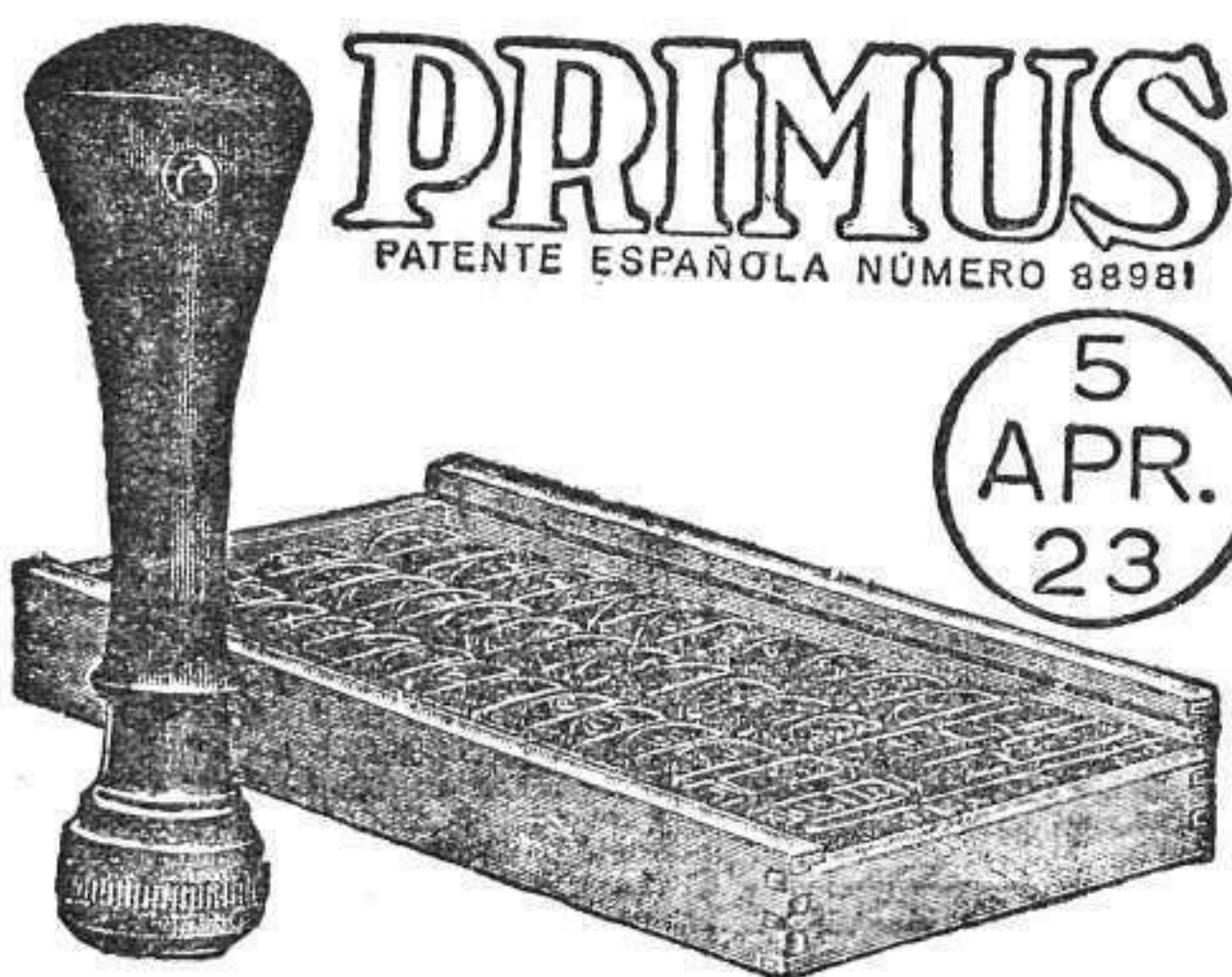
Al sumergir los pies en este baño medicamentoso, observará un alivio instantáneo, ya que el agua saltratada es superoxigenada, y al mismo tiempo que ablanda la superficie endurecida de los callos, se infiltra hasta la raíz de los mismos, á tal punto, que ésta puede extirparse fácilmente con el callo. El agua saltratada obra como un poderoso calmante para los pies doloridos y fatigados; combate las hinchazones y devuelve á su perfecto estado los pies más lastimados.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

¡No vaya encorvado!...

El pecho hundido es causa de graves enfermedades. La Base de toda salud es respirar bien. Utilice nuestro enderezador **Prynce** para niños, señoras y caballeros. De peso mínimo, 50 gramos y de volumen reducido. Su uso no ocasiona ninguna molestia al llevarse fácil debajo de la ropa. Pida folletos, adjuntando sello correo 0,35, á **Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona.**





SELLO FECHADOR

para la inutilización de timbres móviles.
Pólizas y efectos reintegrados

Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijan, haciendo constar de una manera concisa y terminante que «la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre á los efectos de la sanción correccional».

120.000 vendidos en España!!

Aplicando una CORONA ESPECIAL, se transforma este fechador en un magnífico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc., etc



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público, al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

CONCESIONARIO GENERAL
PARA ESPAÑA Y COLONIAS

A. MARTIN MAYOR

**LOPE DE RUEDA, 12
TELEF. 55173. - MADRID**

SOBRE DEMANDA FACILITAMOS GRATUITAMENTE CATALOGO CON TODOS LOS MODELOS EN QUE PUEDE SERVIRSE EL SELLO «PRIMUS»

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquieran el sello de muestra por su cuenta.

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deteriore.

PELE

De venta en «CASA PELE», Pl y Margall, 9, y en todas las Perfumerías.

**LOTION PELE
SUERO DERMIS
DEPILATORIO PELE**

único preparado verdad que her-
mosea y rejuvenece sin pintar
da en el acto blancura nacara-
da, ocultando todos los defectos
quita el vello en el acto, de-
jando una piel blanca y fina.

En New York: «CASA PELE», 104 Fifth Avenue, y en VENEZUE-
LA, «CASA PELE», San Jacinto A. Traposos, 24, CARACAS.

Urinarias

**CURADO
«CON EL
MINIMUM
DE
GASTOS»**

(Ambos sexos)

Desde Villa Mercedes (San Luis), después de expresa su profundo reconocimiento al doctor García Collazo, dice, en 27 de Agosto, una persona, cuyo nombre por discreción se reserva:

«Los CACHETS COLLAZO, confieso con la más pura fe que, para mí, nunca encontraré palabras con que ponderarlos; dados los continuos gastos que se me originaban para curarme radicalmente, encontré la cura con el *minimum de gastos* con el uso de sus remedios, al extremo de que me había dirigido á la clínica para ponerme en tratamiento, pero ya no tengo necesidad.»

Observe bien el lector: este enfermo declara no haberse curado tan sólo, sino haberse curado con el *minimum de gastos*, circunstancia que hace doblemente valioso el medicamento empleado, los CACHETS COLLAZO, con los cuales puede obtener los mismos beneficios logrados por el autor de las líneas que preceden cualquier enfermo de blenorragia, gonorrea y otros males análogos de uno y otro sexo. Los CACHETS COLLAZO son, además, de uso sencillísimo, cómodo y absolutamente reservado, y, á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

GRATIS remito dos interesantes libritos. Pídalos: A. García, Alcalá, 85, Madrid.

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Ar-
quitectura + Distas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
++ Diapositivas, etc. ++

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

Lea usted

La Esfera



? Por qué conservar ese maldito res-
friado que le cansa a usted, cuando con
la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE puede
usted verse libre de él al cabo de unos
días?

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer Campeones 1928 y 1929. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CREMA «Misterio». Ninguna deja la cara tan joven y bonita como esta marca. Remitimos contra cinco pesetas Giro postal ó sellos correo. Vázquez, San Onofre, 6, Madrid.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CANARIOS alemanes y todas las razas; anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis, Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

Cabo Primero, tiénete corazón día sabes enteramente reunión invitante, ¡psch, desconfía, acompañante besos constantes! conforme dices Campoamor, quírete muy, chisimo tu Carnaval.

CANARIOS Musicales, grandes criaderos, por mayor y menor. Especialidad en

pájaros finos. Juan Marzal. Alberto Aguilera, 31, Madrid.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 51, Madrid.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

DEDIQUE usted sus horas libres al estudio de la ortografía castellana. Más que un trabajo, será para usted un agradable pasatiempo, si la estudia con la excelente obra «Ortografía Española», de Iglesias, que se vende en librerías á ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

EL mejor libro «Cocina, Pastelería, Bar Americano, el Maître d'Hotel y Arte de Cocina Moderna. Venta en principales librerías de España. Depósito: Espasa-Calpe. Madrid.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORTUNA, Salud, Felicidad, Suerte serán tuyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franqueo respuesta: Institut Astral, 36, rue George Sand, París.

FAMOSA «Ortografía práctica»: Triunfa donde fracasan las demás, por Higinio Bullón, Profesor Normal, Cáceres. Pídale.

GRANOS, erupciones, manchas, asperezas, etc. Desaparecen con «Thuya», jabón profiláctico, 3 pesetas en farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Segalá y Alsina. Por mayor: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Por 3,50 pesetas se remite á todos los pueblos de España.

GRATIS! Regalaremos á usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale á Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HOMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pídale hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con

grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

Legionarios jóvenes, cultos, solicitan madrina, Juan Gámez Martínez (Escuadrón), José Vigueras, José Prax. Dax Riffien. Cuarta Depósito.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NECESITO buenos colaboradores en toda España, para trabajar artículos novedad, de muy fácil venta, ocupación bien remunerada, compatible con cualquier otro destino. Exclusivas Germania, Apartado 9021, Madrid.

NOVEDADES Alemania en bisutería, artefactos fumador, afeitador, bazar, etc., dan beneficios fáciles y espléndidos. Surtido desde Ptas. 20. Saldo Alemán, Ronda San Antonio, 70, Barcelona.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibirá «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUEREIS fabricar hogar jabón, lejía, superiores, baratísimos? Adquirir fórmulas sensacionales, modernas, infalibles, ganancias asombrosas. Ferrer. Balmis, Alicante.

Para anunciar en esta sección dirijanse á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito, vendibles durante Nochebuena y Reyes; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

Solicitan madrina de guerra, Alberto Llenhof y Jose García, pertenecientes aviación Militar. Tetuán, Africa.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

Solicitan madrina guerra, cultas, legionarios Ramón Aguilar Garrido, Juan Bautista Arnau; Escuadrón Legión. (Ceuta) Riffien.

Solicita madrina guerra, el mecánico de aviación Luis de Bazán, destinado Base Hidros. Atalayón (Melilla).

Señoritas desean ahijados tuberculosos para sostener correspondencia espiritual. Escribid: Regina Carmona. Jardines, 36 (Madrid).

Solicitan madrina de guerra, José Espineta Metto, Enrique Cañadas, Base Hidroaviones. Melilla.

Solicitan madrina guerra, legionarios Leandro Rodríguez Domínguez, José Castro Somoza.—Cuarta Depósito. Riffien (Ceuta).

Solicita madrina guerra, José de la Torre Peña, cabo Ingenieros, estación telegráfica militar, Riffien (Ceuta).

Solicitan madrina guerra, Mario D'Este, Jules Aubergne, Adolfo Montenuovo. Legionarios 6.ª Bandera, 21 Compañía. (Ceuta).

Solicitan madrina guerra, los soldados Avia ción Ricardo de Mendoza, Epifanio Escudero, destinados Base Hidros Atalayón (Melilla).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ertala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

400 PESETAS mensuales, dedicándonos horas disponibles. Trabajo artístico, manual, sencillo, propio para ejecutarlo en familia (cualquier localidad). Escribid: «Alga», Apartado 10.073, Madrid.



CANAS RHUM QUINA MELIS

Si queréis obtener el cabello en su primitivo color natural, usad la maravilla de la ciencia. **RHUM QUINA MELIS.** Se garantiza. Por mayor: Perfumería Dorilia, Plaza General Barrera, 23, Barcelona. Depósito en Madrid: E. Pérez del Molino, Carretas, 12.



PASTILLAS MORELLO

TOS BRONQUITIS, CATARROS, ASMA, etc.

La verdadera medicación balsámica la encontrará con el uso de las

Academia Hispano-Americana de Comercio é Industria

Enseñanzas por Correspondencia de Carreras Comerciales
Solicite folleto explicativo. Apartado 857, Barcelona

Nombre.....
Dirección.....
M. G.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota militar*, etc., del hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujo*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (llagas de las piernas) *erupciones escrofulosas*, *eritemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *esperma-torre*, (perdidas seminales), *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sôkatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Baffa Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

Unte un CALLO con este líquido maravilloso



UNA gota de este nuevo líquido maravilloso sobre cualquier callo o dureza y el dolor desaparece instantáneamente en menos de 3 segundos. El callo se seca y se puede despegar fácilmente. Por mayor; BUSQUETS H. N.º 8

cilmente Los callistas lo aconsejan, millones lo usan. Desconfíe de imitaciones. Adquiera el legítimo

GETS-IT

De venta en todas partes. Y C.ª Cortes, 587-BARCELONA



DE VENTA EN PERFUMERIAS Y GERONA 100-BARCELONA



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

LA REINE DES CRÈMES

Formule J. LESQUENDIEU

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
PERFUME SUAVE

DE VENTA
EN TODA ESPAÑA

S.A. LA REINE DES CRÈMES
PARIS-FRANCE

Conservas TREVILJANO



EL PAPEL

DEL

FUMADOR

EXIGENTE

